

《戏剧影视文化散论》

图书基本信息

书名：《戏剧影视文化散论》

13位ISBN编号：9787216067560

10位ISBN编号：7216067568

出版时间：2011-4

出版社：湖北人民出版社

作者：陈建华

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏剧影视文化散论》

内容概要

《戏剧影视文化散论》，本书对宋、元及以后的公案剧、民俗与戏剧等进行了广泛研究，对公案剧的定义、特质，节日风俗与历史题材剧的来龙去脉也进行了研究。并对当下国内外著名戏剧、电影、电视剧等进行了点评。

书籍目录

上篇 公案剧研究第一章 公案剧辨正第一节 何谓“公案”第二节 公案剧界定及相关剧目第二章 从公案文学的嬗变看元代公案剧的特质第一节 写作手法——由实写转向虚拟第二节 关注焦点——由精察转向公正第三节 人物刻画——由能吏转向清官第三章 公案剧中的司法者第一节 司法之神第二节 护法之雄第三节 法外之侠第四章 元杂剧的法律意蕴探析第一节 复仇原则第二节 伦理正义中篇 戏曲与民俗第五章 节日风俗与戏曲文化研究述评第一节 研究转型与民俗学视野的介入第二节 前贤时俊节日演剧研究综览第三节 宫廷节日演剧研究述评第四节 尚可开拓之处第六章 节日风俗与郭郎的角色演变第一节 节日演出的仪式性与郭郎的功能第二节 傀儡郭郎在宋金杂剧、院本中的演变第三节 郭郎在元杂剧、南戏与传奇中的演变第七章 节日风俗与戏曲题材第一节 题材选择：徘徊在历史与传说之间第二节 话语错位：以今衡古所遭遇的尴尬第三节 集体抒情：历史题材作品的情感意蕴第八章 中元演剧与目连文化的传播第一节 从《盂兰盆经》到《目连救母》第二节 北宋《目连救母》杂剧演出形态蠡测第九章 娱尸考辨第一节 并非一切丧葬作乐都是“娱尸”第二节 娱尸的源头与娱尸内涵的变化第三节 为何称娱尸为“元俗”、“胡俗”第四节 娱尸由歌舞发展为演剧第五节 丧葬演剧的几种类型及剧目传播下篇 戏剧影视文化评论第十章 泥实与失实：文学研究的两个常见误区第一节 失实：且多一点版本意识第二节 泥实：莫把写意当写实第十一章 秧歌是自身血统还是外来文化？第一节 形似实异的秧歌俚郎与秧歌第二节 西域影响说的几点反证……参考文献后记

《戏剧影视文化散论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com