

《立体构成》

图书基本信息

书名：《立体构成》

13位ISBN编号：9787811139501

10位ISBN编号：7811139502

出版时间：2011-3

出版社：湖南大学

作者：刘浪 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《立体构成》

内容概要

《立体构成》介绍了立体构成的基本语言、形式要素、构成要素、制作材料与技术及构成形式。以大量优秀的立体构成作品来诠释立体构成在公共环境、工业设计、包装设计、服饰设计及花艺设计中的应用。

《立体构成》

作者简介

刘浪，景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业毕业。中国雕塑学会会员，全国城市雕塑建设指导委员会持证雕塑家，湖南大学设计艺术学院副教授。从事设计教学和雕塑设计研究。作品多次参加大型美展。

主要课程：三维形态设计，素描，陶艺。

雕塑、陶艺作品：《孙儿好走》《虎》《共拥一片蓝天》《何处能安乐》《犀牛》。

城市雕塑作品：《沙漠魂》石雕。新疆库尔勒市。《大爱千秋》铸铜，湖南大学。《黄兴》铸铜，长沙市黄兴路。《朱张会讲》铸铜，岳麓书院。《虎娃》锻铜，张家界市。《奥运湘军》（合作）锻铜，长沙市体育新城。《老长沙》系列（合作）铸铜，长沙市黄兴路。《朱张渡》（合作）铸铜，长沙市湘江风光带。

《立体构成》

书籍目录

立体构成观 1.1 形态 1.2 大自然的形态构成规律 1.3 构成形态的产生 1.4 形态与功能立体构成的基本语言 2.1 量感 2.2 空间 2.3 立体空间和感觉形式要素 3.1 简单与单纯化 3.2 比例与习惯 3.3 均衡与对称 3.4 稳定与轻巧 3.5 节奏与韵律 3.6 对比与调和 3.7 联想与意境 3.8 多样与统一构成要素 4.1 点、线、面、体 4.2 色彩 4.3 肌理材料与技术 5.1 材料属性 5.2 技术要素构成形式 6.1 二维五维构成 6.2 线立体构成 6.3 面立体构成 6.4 块立体构成 6.5 线、面、块综合构成 6.6 其他立体构成 6.7 构成形式范例立体构成的应用 7.1 立体构成在公共环境中的应用 7.2 立体构成在工业设计中的应用 7.3 立体构成在包装设计中的应用 7.4 立体构成在服饰设计中的应用 7.5 立体构成在花艺设计中的应用参考文献

《立体构成》

章节摘录

版权页：插图：

《立体构成》

编辑推荐

《立体构成》是高等院校设计艺术基础教材。

《立体构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com