

《现代设计史》

图书基本信息

书名：《现代设计史》

13位ISBN编号：9787502769291

10位ISBN编号：7502769293

出版时间：2008-2

出版社：刘洪彩 海洋出版社 (2008-02出版)

作者：刘洪彩 编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代设计史》

内容概要

《现代设计史》特色：以客观共识性为主，体现新内容和新的研究成果；以设计本身的发展规律为依据进行分期编写，有别于单纯的从时间、国家等因素分期编写，因为产品设计、视觉传达设计、环境艺术设计等内容各有其自身的发展规律；在统合方面是从问题出发，而不是从门类出生；加入近20年来的设计史，并以影响面的大小作为选择的依据。

目前使用中的现代设计史教材存在三大问题：一是时效性不足，近20年的设计内容缺乏；二是信息不准确，且多从美术史、建筑史借鉴，未体现设计这门学科的特色；三是在方法论上多注重人物风格的演变，没发掘社会背景中经济、文化等因素的深刻影响。所以有必要重新梳理现代设计史，这就是本教材的编写宗旨。

主要内容：工业革命时期的设计、艺术与手工运动、新艺术运动、装饰艺术运动时期的设计、早期的现代主义设计、包豪斯、美国现代设计的兴起、“二战”后各国的现代设计及后工业社会的多元化设计。

《现代设计史》

作者简介

刘洪彩，1977年出生，2003年南京艺术学院硕士毕业，现为河北工业大学讲师。研究方向：长期从事设计与美术理论研究。

书籍目录

第1章 工业革命时期的设计

- 1.1 工业革命与现代设计
 - 1.1.1 工业革命前后的科技成就
 - 1.1.2 工业革命对现代设计的影响
- 1.2 18世纪的商业设计
 - 1.2.1 齐彭代尔与家具业
 - 1.2.2 保尔顿与小五金业
- 1.3 新古典主义设计
 - 1.3.1 建筑设计
 - 1.3.2 家具设计
 - 1.3.3 陶瓷设计
- 1.4 早期功能要素的探索
- 1.5 水晶宫国际博览会
- 1.6 本章小结
- 1.7 习题

第2章 艺术与手工艺运动

- 2.1 英国艺术与手工艺运动的先驱
 - 2.1.1 亨利·柯尔
 - 2.1.2 普金
 - 2.1.3 约翰·拉斯金
- 2.2 英国艺术与手工艺运动
 - 2.2.1 威廉·莫里斯
 - 2.2.2 英国艺术与手工艺运动发展
 - 2.2.3 克里斯多夫·德莱赛
- 2.3 美国艺术与手工艺运动
- 2.4 本章小结
- 2.5 习题

第3章 新艺术运动

- 3.1 新艺术运动概述
 - 3.1.1 新艺术运动的缘起
 - 3.1.2 新艺术运动的范围
 - 3.1.3 新艺术运动的表现特征
- 3.2 欧洲各国的新艺术运动
 - 3.2.1 新艺术运动在法国
 - 3.2.2 比利时的新艺术运动
 - 3.2.3 西班牙的新艺术运动
 - 3.2.4 新艺术运动在英国
 - 3.2.5 新艺术运动在奥地利
- 3.3 新艺术运动在美国
- 3.4 本章小结
- 3.5 习题

第4章 装饰艺术运动时期的设计

第5章 早期的现代主义设计

第6章 包豪斯

第7章 美国现代设计的兴起

第8章 “二战”后各国的现代设计（一）

第9章 “二战”后各国的现代设计（二）

第10章 后工业社会的多元化设计 参考文献

插图：第1章 工业革命时期的设计：1.1 工业革命与现代设计：工业革命是现代工业设计产生的最直接原因，为现代工业设计的发展开辟了全方位的社会历史条件。工业革命期间科学技术出现了前所未有的发展，人们的科学意识逐渐代替了传统的神学观念。众所周知，科技发展对设计有着至关重要的影响，每一次技术上的重大突破都会带来设计上的重大变革。在现代工业生产基础上形成的现代设计，更是与科学技术关系密切。

1.1.1 工业革命前后的科技成就：从工业革命首先在英国爆发至1914年第一次世界大战爆发，欧洲各国先后出现了人类历史上的两次巨大变革——1760—1830年由蒸汽机发明所带动，以煤炭、钢铁的广泛使用为代表的第一次工业革命和1890年前后以内燃机的发明、电力的使用为标志的第二次工业革命。这两次变革把人类从手工业社会带入了工业社会，由以自然经济为主体的旧时代带进了以商品经济为主体的新时代。在商品经济的刺激下，新发明也层出不穷。1760年英格兰铁厂因缺乏木材，开始用木炭替代木材，从而引发了冶金技术革命。此后至1810年钢厂开始使用高炉，以后又发明了无碳炼钢法和平炉炼钢法。从而大大提高了冶金的技术与水平。从1740—1830年，在不到一百年的时间里，英国的钢年产量由17 000吨增至678 000吨，为机械化生产奠定了良好的物质基础。由于冶铁需要大量的煤提供焦炭，因此18世纪最早的蒸汽机实际上是抽水机，用于抽出煤矿中的水。1765年瓦特改进了蒸汽抽水机，并使之来带动机器，从而使人类的生产动力发生了变化。1785年以蒸汽为动力的发动机在英国诺丁汉的一家棉纺厂被首次使用，从而使制造业的动力机构发生了根本性的变化。19世纪蒸汽机的应用范围日益扩大，蒸汽机替代了帆船，引发了造船发展史上的动力革命。1821年以蒸汽为动力的第一艘铁制船“阿化曼比”号建成下水，并成功穿越了英吉利海峡抵达塞纳河畔。1843年第一艘螺旋桨蒸汽船——“大不列颠”号成功横渡大西洋。与此同时，以蒸汽为动力的交通工具——火车出现了。1804年英国工程师特里维西克把蒸汽机安装在四轮车上，制造了第一个火车头，但是并不实用。世界上第一台速度快、牵引力强、性能良好的先进机车是由乔治·史蒂芬逊研制而成。

《现代设计史》

编辑推荐

《现代设计史》适用于高等院校本科艺术设计专业、工业设计专业在校学生，也适用于高职院校设计类专业在校学生。

《现代设计史》

精彩短评

- 1、这书绝对好，还便宜，一定要买
- 2、有助于考研 把知识点浓缩 帮好友买的
- 3、这本书我是买来做教材的，书的内容对我来说很有用。书的质量绝对正版，而且还有优惠，免费送货，真的很不错
- 4、感谢5~

《现代设计史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com