

《九年级语文下》

图书基本信息

书名：《九年级语文下》

13位ISBN编号：9787541990359

10位ISBN编号：7541990353

出版时间：2011-9

出版社：陕西人教

作者：薛金星

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九年级语文下》

内容概要

《中学教材全解:9年级语文(下)(配套江苏版教材)》带着花季的芳香，迎来了雨季的辉煌——九年级。这是人生的第一个竞技场，语文是这场竞技的一把利剑，用好它您将斩将过关，无往不胜。

1. 以新为主新旧兼顾

进入九年级上学期，一方面要学习新课程，掌握新知识，另一方面还要利用闲散时间复习七年级、八年级的旧知识，尤其是一些需要背诵的文言诗词和短文，做到以新为主，新旧兼顾，为总复习打好基础。

2. 有条不紊夯实基础

进入九年级下学期，还要进行总复习，作为学生一方面要随着老师复习，另一方面还要有自己的复习计划，找出自己的薄弱环节，重点突破。同时还要抓住基础知识，巩固强化，落到实处。这个时期不可盲目做题。

3. 研读考纲钻研教材

复习前首先应研读本地区下发的《考试大纲》，以其为准绳，明确考试范围，确定复习方向和内容，然后以教材为根本，认真落实基础知识，巩固基本能力，举一反三，触类旁通。

复习时要先单元串线复习，然后再综合训练，最后强化巩固；模拟训练，试题要精选，不可沉入题海，应保持清醒的头脑。

4. 巩固基础把握重点

九年级一方面要接触新的文学样式：小说、剧本，还要重点学习议论文。那么怎样阅读和写作议论文呢？同样是要抓住议论文的特点：“是什么”——“为什么”——“怎么样”

(1) “是什么”是指一篇文章针对什么问题，观点是什么。（引论要解决的问题）

(2) “为什么”是指一篇文章为什么持这种观点，有什么依据，原因是什么。（本论要解决的问题）

(3) “怎么样”是指一篇文章按照作者观点怎么去做，会得出什么结论。（结论要解决的问题）

《九年级语文下》

书籍目录

第一单元 学会读书（七）单元综合解说一 威尼斯商人（节选）二 江村小景三 《陈毅市长》选场四 一厘米综合学习与探究诵读欣赏文笔精华（七）莎剧独白两则古诗三首饮酒行路难游山西村第二单元 学会读书（八）单元综合解说五 藤野先生六 生命与和平相爱七 热爱生命八 享受生活综合学习与探究诵读欣赏文笔精华（八）老人与海（节选）专题 系统思想与统筹方法第三单元 学会读书（九）单元综合解说九 送行十 给我的孩子们（节录）十一 台阶十二 呼兰河传（节选）综合学习与探究诵读欣赏文笔精华（九）往事之七第四单元 学会读书（十）单元综合解说十三 曹刿论战十四 邹忌讽齐王纳谏十五 《孟子》二章鱼我所欲也生于忧患，死于安乐十六 愚公移山十七 出师表十八 茅屋为秋风所破歌综合学习与探究诵读欣赏诗词曲三首观沧海江城子 密州出猎山坡羊 潼关怀古修改文章专题训练文章的综合修改名著推荐与阅读《朝花夕拾》第五单元 学会读书（十一）单元综合解说十九 雪二十 《雪》四人谈读《雪》需要联想灵魂的柔软和坚硬简洁精纯的《雪》《雪》的独特之处综合学习与探究诵读欣赏文笔精华（十）延安纺车抒怀专题 我心中的语文

章节摘录

3.写作特色 (1)语言含蓄凝练,文章意蕴深刻。 本文运用含蓄的语言批判了那种对鲁迅先生的《雪》作简单化的比附的现象,指出应从形象出发,深入理解作品的内涵。(2)在多角度的反复比较中,突出鲁迅的《雪》这篇散文诗写法的特别。“赋”是一种直陈其事的表现手法,是一种描述。《雪》尽管也生动地描写了景物,但它并不直观、真实,所以说它不是“赋”。“比”就是比喻,本体与喻体有着明显的相同之点。《雪》尽管也运用了比喻的手法,但为的是使笔下的事物生动具体、鲜明形象,它的喻义是要读者自己去思考,“不是那样自觉地用一种对象作手段去表达另一种对象或另一种抽象的思想”,所以说它不是“比”。课文连用五个“不是”,突出强调了《雪》的写法与传统的“赋”“比”写法的不同之处。

4.问题探究 为什么文中说“它只有‘兴’的前一半”,“却没有后一半”? 我们曾学过的《诗经》中的《关雎》是以雎鸠的和鸣起兴,引起君子对淑女的追求。兴,就是“先言他物以引起所咏之辞”,也就是一种联想的手法。“关关雎鸠,在河之洲”,是“兴”的前一半;“窈窕淑女,君子好逑”,是“兴”的后一半。“前一半”与“后一半”在意义上有某种联系,因为水鸟和鸣,也可以喻男女求偶。《雪》的写法与“兴”的写法既有相同点也有不同点。相同点是,它们都描写了景物,以引起人们的联想。联想什么?“兴”是把它写出来了,但《雪》并没有把它直接写出来。鲁迅只是具体地描写了雪,而在“雪”后面的,那种“更大更深更感人的形象和思想”,尽管“已经成熟到呼之欲出的地步”,但并没有把所引发的思想明明白白地表达出来,而是让读者自己去领悟。这就是两者的不同点。所以说“它只有‘兴’的前一半”,“却没有后一半”。

读后感悟 激扬文字,拓宽成长空间! 联想丰富,语言就丰富、生动,且富于表现力。我们的作文离不开联想,但联想建立在丰富积累的基础上,所以,我们必须重视积累。积累生活,积累情感,积累知识,积累语言,这样联想的翅膀才能飞得高,飞得远,我们才能写出动人的文章。

《九年级语文下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com