

# 《新课标·考点大观》

## 图书基本信息

书名：《新课标·考点大观》

13位ISBN编号：9787530375983

10位ISBN编号：7530375989

出版时间：2010-6

出版社：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：刘强 编

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



# 《新课标·考点大观》

## 书籍目录

上册	第一单元	第1课 沁园春雪	第3课 星星变奏曲	第4课 外国诗两首	第二单元
		第6课 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	第7课 傅雷家书两则	第8课 致女儿的信	
	第三单元	第9课 故乡	第11课 我的叔叔于勒	第12课 心声	第四单元
		第13课 事物的正确答案不止一个	第14课 应有格物致知精神	第15课 短文两篇	谈读书 不求甚解
		第16课 中国人失掉自信力了吗	考题视窗	第五单元	第17课 智取生辰纲
		第18课 杨修之死	第19课 范进中举	第20课 香菱学诗	考题视窗
		第六单元	第21课 陈涉世家	第22课 唐雎不辱使命	第23课 隆中对
		第24课 出师表	第25课 词五首	望江南	渔家傲秋思
		江城子密州出猎	武陵春	破阵子为陈同甫赋壮词以寄之	考题视窗
下册	第一单元	第1课 诗两首	我爱这土地	乡愁	第2课 我用残损的手掌
		第3课 祖国啊，我亲爱的祖国	第4课 外国诗两首	考题视窗	第二单元
		第5课 孔乙己	第6课 蒲柳人家(节选)	第7课 变色龙	第8课 热爱生命(节选)
		考题视窗	第三单元	第9课 谈生命	第10课 那树
		第11课 地下森林断想	第12课 人生	第四单元	第13课 威尼斯商人(节选)
		第14课 变脸(节选)	第15课 枣儿	第16课 音乐之声(节选)	考题视窗
	第五单元	第17课 公输	第18课 《孟子》两章	得道多助，失道寡助	生于忧患，死于安乐
		第19课 鱼我所欲也	第20课 《庄子》故事两则	惠子相梁	庄子与惠子游于濠梁
		考题视窗	第六单元	第21课 曹刿论战	第22课 邹忌讽齐王纳谏
		第23课 愚公移山	第24课 《诗经》两首	关雎	蒹葭
		考题视窗			

## 章节摘录

对大自然的赞颂是诗歌永恒的主题。冬日那纷纷扬扬的飞雪，不仅孕育出秀美的春天，而且催生成凝结情思的华彩美文；春雨绵绵，赋予大自然一种活泼的灵气，为我们的记忆增添无限的诗意；美丽迷人而又神秘的夏夜星空，是谁在向我们诉说着对光明的渴望？盛夏蝈蝈的美妙音乐和冬日蛐蛐的动听歌声，是否还回荡在你的耳畔？那静谧、美丽的夜景是否又引起了你的几多幻想？大地的诗歌从来不会死亡，生命以各种形式在自然的怀抱中为我们展示着她的永恒美丽。本单元的五首诗歌，有的写景抒怀，有的运用了拟人或象征手法，都传达出作者对大自然的热爱。让我们走进第一单元，去欣赏雄伟壮阔的北国雪景，倾听动人心弦的雨的诉说，聆听那追求光明的希望之歌，体会诗人对大自然的热爱和安适、宁静的心境。

走近自然，放飞心灵，让生命在自然中舒展，让生活有别样的风采和内涵

1. 熟读背诵本单元的诗歌，在反复诵读诗歌的基础上，展开联想和想像，感受诗歌中的自然美景，体会诗人表达的思想感情。 2. 注意诗歌的艺术特征，了解借景抒情、象征、拟人等艺术表现手法，体会其表达效果。 3. 适当进行比较阅读，在比较中明确诗歌在内容、情感、语言、表现手法等方面的异同；抓住诗的意象揣摩诗的意境，培养对诗歌的初步鉴赏能力。 4. 课堂上质疑问难，通过小组自主、合作、探究学习，共同解决能自主解决的问题，对留下的疑难问题，师生共同探讨解决。 5. “写作·口语交际·综合性学习”的内容是“雨的诉说”，是从《雨说》一诗中引申出来的一项活动，目的在于让我们通过关注大自然中“雨”这一常见现象，丰富我们的心灵感悟，同时通过搜集有关资料进一步培养我们处理信息的能力。

## 编辑推荐

以考点之不变，应考题之万变。同步考点面面观，学习能力倍倍翻。

## 精彩短评

- 1、帮孩子买的书，她说好
- 2、考点大观还是不错的
- 3、很好很强大，不错呢
- 4、七至九都买了
- 5、一本很好课外解读书

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)