

《多媒体技术应用Authorware 6》

图书基本信息

书名：《多媒体技术应用Authorware 6.5中文版》

13位ISBN编号：9787115209603

10位ISBN编号：711520960X

出版时间：2009-8

出版社：人民邮电出版社

作者：宋一兵 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多媒体技术应用Authorware 6》

内容概要

《多媒体技术应用Authorware6.5中文版(第2版)》共分两大部分。第一部分为多媒体技术基础，共4章，主要介绍多媒体技术基础知识、多媒体信息技术和常见多媒体素材的处理等。第二部分为多媒体创作工具Authorware，共13章，系统全面地介绍Authorware中各个图标的使用方法，详细说明如何在多媒体作品中引入图片、声音、动画等素材，以及如何实现过渡特技效果、路径动画、分支控制和用户交互，介绍了Authorware中变量和函数的使用、知识对象的概念、库的使用以及程序的调试和发布方法，并通过最后一章的综合实例介绍完整的多媒体程序的设计方法。通过《多媒体技术应用Authorware6.5中文版(第2版)》的学习，读者可以轻松掌握多媒体的相关基本知识和制作方法。

《多媒体技术应用Authorware6.5中文版(第2版)》内容全面，语言流畅，实例丰富，图文并茂，注重理论联系实际，适合作为中等职业学校“多媒体技术应用”课程的教材，也可作为其他多媒体创作人员的学习参考资料。

《多媒体技术应用Authorware 6》

书籍目录

第1章 多媒体技术基本知识	1.1 多媒体技术的基本概念	1.2 多媒体计算机系统	1.3 多媒体作品创作的原则和步骤	1.4 多媒体创作工具概述	1.5 小结	1.6 习题
第2章 多媒体信息技术	2.1 音频处理技术	2.2 数字图像处理技术	2.3 多媒体数据压缩技术	2.4 小结	2.5 习题	第3章 音频信息的处理
3.1 Windows系统中的多媒体设备	3.2 声音的播放	3.3 声音的录制与编辑	3.4 不同格式声音文件的转换	3.5 小结	3.6 习题	第4章 图像及视频信息的处理
4.1 图像的处理	4.2 视频信息的处理	4.3 小结	4.4 习题	第5章 Authorware简介	第6章 显示图标的使用	第7章 显示图标的属性
第8章 程序暂停与内容擦除	第9章 数字音频与视频	第10章 变量与函数的使用	第11章 设计路径动画	第12章 图标管理和文件属性	第13章 程序的交互控制	第14章 判断、导航及框架
第15章 知识对象的应用	第16章 程序管理与作品发布	第17章 综合实例				

章节摘录

多媒体 (Multimedia)，就是在信息表现中综合使用了多种媒体形式。同样，多媒体技术就是以计算机技术为基础，综合处理图、文、声、像等多种信息媒体，并将它们整合成为具有交互性的有机整体。多媒体技术的显著特点是改善了人机交互界面，集文字、声音、静止图像和活动图像于一体，更接近人们自然的信息交流方式。一般来说，多媒体技术具有以下特性。

(1) 集成性：能够对信息进行多通道统一获取、存储、组织与合成。

(2) 控制性：多媒体技术是以计算机为中心，综合处理和控制在多媒体信息，并按照人的要求以多种媒体形式表现出来，同时作用于人的多种感官。

(3) 交互性：交互性是多媒体应用有别于传统信息交流媒体的主要特点之一。传统信息交流媒体只能单向地、被动地传播信息，而多媒体技术则可以实现人对信息的主动选择和控制。

(4) 非线性：多媒体技术的非线性特点将改变人们传统循序性的读写模式。以往人们读写方式大都采用章、节、页的结构，循序渐进地获取内容，而多媒体技术将借助超文本链接，将内容以一种更灵活、更具变化的方式呈现给用户。

(5) 实时性：当用户给出操作命令时，相应的多媒体信息都能够进行实时控制。

(6) 信息使用的方便性：用户可以按照自己的需要、兴趣、任务要求、偏爱和认知特点来使用信息，任意获取图、文、声等信息表现形式。……

《多媒体技术应用Authorware 6》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com