

# 《广播电视文艺编导》

## 图书基本信息

书名：《广播电视文艺编导》

13位ISBN编号：9787308034616

10位ISBN编号：7308034615

出版时间：2003-9

出版社：

作者：

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《广播电视文艺编导》

## 内容概要

《广播电视文艺编导》内容简介：如果你是一个广播电视文艺研究者，《广播电视文艺编导》将给你呈递一个研究的果子，它既有不少理论的总结，又有许多实践经验的概况，定会给你的研究提供参考；

如果你是一个广播电视文艺爱好者，《广播电视文艺编导》将给你提供一个“站在表演者身后看戏法”的角度，破解了内在规律、制作技巧之后，使你也会“看门道”；

如果你是一个广播电视文艺工作者，《广播电视文艺编导》将带给你一把卡尺和一串钥匙，衡量一下你以往的“产品”，开启一番你积累的“库存”，对你今后的创作会有帮助；

如果你正在普通高校的文科读书或者教书，也请你翻阅此书，因为在当今的社会生活中广播电视无处不在，无论是欣赏还是研究，多个“拐棍”总是好事；

如果你就是艺术类院校的在读学生，那么《广播电视文艺编导》应是你的专业课教材。学会创新之前，你必须掌握现有的规律、要领，必须了解前人的经验。

《广播电视文艺编导》共十三章，前十章阐述电视文艺的大体沿革、基本特征、编导人员的基础素质，并分类阐述各种体裁电视文艺作品的编导要领和探究创作规律；后三章分“广播文学”、“广播文艺”和“广播剧”三大类，进行规律和规范的研究探讨。

# 《广播电视文艺编导》

## 书籍目录

第一章 电视文艺的起源与发展 第一节 电视文艺的兴起 第二节 电视文艺在中国的产生与发展  
第三节 中国电视文艺节目的现状第二章 电视文艺节目的类型与基本特征 第一节 电视文艺节目的概念 第二节 电视文艺节目的分类 第三节 电视文艺节目的传播特征 第四节 电视文艺节目的审美特征 第五节 电视文艺创作基本原理和原则第三章 电视文艺编导的职责与基础素质 第一节 电视文艺节目主创人员构成及其职责 第二节 电视文艺编导的职业特征 第三节 电视文艺编导的基础素质及地位与作用 第四节 电视文艺编导的具体任务第四章 电视综艺晚会节目编导 第一节 电视综艺节目的类型及审美特征 第二节 综艺晚会节目的策划 第三节 电视综艺晚会的创作流程与编导职责 第四节 综艺晚会节目对舞美、灯光的要求 第五节 综艺晚会节目的结构形式第五章 电视文艺专题节目编导 第一节 电视文艺专题概述 第二节 电视文艺专题的审美特征 第三节 电视文艺专题的类型及结构 第四节 电视文艺专题的策划与创作 第五节 电视文艺专题需要注意的问题第六章 电视文学节目编导 第一节 电视文学概述 第二节 电视文学的审美特征 第三节 电视小说 第四节 电视散文 第五节 电视诗歌 第六节 电视散文诗歌的创作特征 第七节 电视报告文学第七章 电视戏曲节目编导 第一节 戏曲基本知识 第二节 电视戏曲及其传播 第三节 各种类型电视戏曲节目特点 第四节 办好电视戏曲栏目的要点与难点第八章 电视音乐节目编导 第一节 音乐语言 .....第九章 电视舞蹈节目编导第十章 音乐电视——MTV节目编导第十一章 广播文学节目编导第十二章 广播文艺节目编导第十三章 广播剧编导参考文献

## 精彩短评

- 1、我觉得这书真是枯燥。对于没耐心的人来说，真是折磨。
- 2、我要用大半年的时间来好好看看你。希望你能给我带来好运！

完整的看过了。。可是后来还是没用上。不过拓展了很多专业知识。不错

不过很多素材都有点陈旧。。

3、本书内容框架等不好

4、对正要考此类专业的学生来说是不错的辅导书，对这个专业的工作人员也是不错的参考

5、书挺新的、不错、快递非常的给力、下次还要在当当买

6、文艺编导方向主要为各级广播电视台培养具有较高思想政治素养和艺术鉴赏能力，从事各类文艺栏目、节目、艺术专题片、MTV的策划、编导、制作、主持等工作的专门人才。高三艺术考试的考生素质。第一：挖掘潜力。艺术考试的过程简单的讲是短短的几分钟时间内考官决定考生的命运，关键却残酷。考什么，考官要什么，考的是综合素质，是言谈举止，是应变能力，更是潜力，通过大学深造，你会成为什么，这才是有责任的考官更为关注的。什么是潜力，其实她隐藏在你的思想里。对任何事物我们每个人都有自己的认知能力和观点，可能我们的想法并不完美，但贵在先知，你突破传统应试教育的束缚，拓宽视野和新奇新知新遂的观点，虽细小但却闪光，考官会对你微笑。（总结：思想就是潜力）第二：语言表达。从自己日积月累的学习中我们获取更多的是综合基础知识，想法和观点的提炼基于这些长期的材料，而在考官面前怎样用材料把自己的观点论证的精彩四溢，又成为一个问题；就此而言，要求有三：观点明确、条理清晰、论证有力。没有更好的办法，一个字“练”，勤能补拙，从笨嘴练成巧嘴，你得到的远不止高考的高分。“老师我不会说呀，说不成，从小就内向——”我听到太多的借口，回答只有一个，编导需要口才艺术，不行就是不幸，请你走开。（总结；不为自己找借口）第三：畅意写作。谈到写作，我笑了，很多人，很小的时候就开始了日记随笔书法等等有关的创作，而坚持的又有几人；文笔好的，确也大有人在，那么好了，不要羡慕，以自己可能并不华丽的词藻，写下自己的观点，平实中带着中肯，把文章写的条理些，字勾画的工整些，让人看明白，清楚，这就够了，当然，如果能达到赏心悦目的水平，那你就是高分，恭喜恭喜。言而简之，有能力（编导素质）=正确的观点+完美的口语表达+优美的文字看过这本书后基本上上面的都清楚了！！！！！！！！！！

7、刚收到，感觉还不错

8、送妹妹的考上大学了(\*^\_\_^\*)嘻嘻.....

9、虽然今年改了，不需要这本书了！可是可以作为收藏！以后看看！

10、应考试要求而购买的，看后感觉内容一般。

11、程晋。王国臣写的不好。

12、我是一名高中在读的学生也是一名编导专业的艺术考生。这本书给了我一定的帮助还可以吧。想靠编导专业的高中艺术生可以看下这本书。

13、找了很久了~急着用呢~还好当当网上有

14、这是非常虚的一本书。你读了就知道你该干什么，关键人家也没教你怎么去做啊。哎，也许人家是想有文采点，所以才弄了那么多排比，双重否定句，但是，专业书籍找知识点好难。归纳性不是很好。

15、这就是本教材！

16、教科书之8，更加笼统概念

17、帮同学买的，她说书挺不错的，比较新，内容也挺丰富的。

18、挺能糊弄的人的，看上去，其实那些的东西实质上不是很有用

19、大二修

20、真的好 我看来我很有收获

# 《广播电视文艺编导》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)