

# 《造型基础》

## 图书基本信息

书名：《造型基础》

13位ISBN编号：9787111176145

10位ISBN编号：7111176146

出版时间：2006-1

出版社：机械工业出版社

作者：张锡

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《造型基础》

## 内容概要

构成设计是现代设计类专业的一门必修课程。作为有关平面构成的教材，本书的重点是讲述如何将既有的形态（包括具象形态和抽象形态——点、线、面）在二维的平面内，按照一定的秩序和法则进行分解、组合，从而构成理想形态的组合形式。

本书分为六章，第一章概述，第二章平面构成的要素，第三章平面形态的形式规律，第四章平面形态的逻辑构成，第五章平面形态的意象构成，第六章平面形态的想象构成。

本书主要是针对高职专艺术设计类专业学习需要而编写的，本着适用、够用和便于掌握的原则，可以适用于2~4学分的数学时数需要。本教材也可作为本科院校、成人高校艺术设计专业的基础课程教材，同时也可供有关艺术设计的人员参考。

# 《造型基础》

## 书籍目录

序言前言第一章 概述 第一节 构成的发展 第二节 平面构成的作用 第三节 学习方法和要求 作业与思考第二章 平面构成的要素 第一节 基本构成要素 第二节 点的形象要素 第三节 线的形象要素 第四节 面的形象要素 作业与思考第三章 平面形态的形式规律 第一节 概述 第二节 统一与变化 第三节 对比与调和 第四节 对称与均衡 第五节 节奏与韵律 第六节 比例与尺度 第七节 应用实例 作业与思考第四章 平面形态的逻辑构成 第一节 平面形态的骨骼构成 第二节 平面形态的重复构成 第三节 平面形态的渐变构成 第四节 平面形态的辐射构成 第五节 平面形态的变异构成 第六节 平面形态的广义对称 第七节 应用实例 作业与思考第五章 平面形态的意象构成 第一节 平面形态的对比构成 第二节 平面形态的聚散构成 第三节 平面形态的动感构成 第四节 平面形态的空间构成 第五节 平面形态的肌理构成 第六节 平面形态的图底构成 第七节 平面形态的视错觉 第八节 应用实例 作业与思考第六章 平面形态的想象构成 第一节 想象构成的特征 第二节 想象构成的类型 作业与思考参考文献

# 《造型基础》

## 编辑推荐

《造型基础平面构成》主要是针对高职高专艺术设计类专业学生的学习需要而编写的。该书本着适用、够用和便于掌握的原则，通过结合构成原理并引用设计案例加以诠释，形成本书特点。它可以适用于2—4学分的教学时数需要。

## 精彩短评

1、感觉挺好的，还行，不错吧

# 《造型基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)