

# 《女装造型与板型设计》

## 图书基本信息

书名：《女装造型与板型设计》

13位ISBN编号：9787562133025

10位ISBN编号：7562133026

出版时间：2005-1

出版社：西南师范大学出版社

作者：向政

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女装造型与板型设计》

## 内容概要

《女装造型与板型设计》讲述了效果图画法及如何按效果图要求设计服装规格和制作板型。为独立完成从效果图到板型制作的设计人员和技术人员提供一个初步的知识构架。

# 《女装造型与板型设计》

## 作者简介

向政，1955年生于重庆，1983年毕业于中央工艺美术学院，1989年获“第三届金剪奖服装大赛”银奖，1991年至今任教于重庆师范大学职业技术学院。

# 《女装造型与板型设计》

## 书籍目录

前言第一章 女装造型 第一节 人体比例 第二节 人体动态 第三节 人体局部 一、头部  
二、发型画法举例 三、手、脚画法举例 第四节 人体与着衣 第五节 效果图画法第二章  
制订服装规格 第一节 人体尺寸 一、体型划分 二、“号”及长度部位的“控制部位数值”  
三、“型”及围度部位的“控制部位数值” 四、号型搭配 五、成年女子中间体尺寸 六  
、人体测量示意图 七、人体尺寸参考资料 第二节 制订“样衣”规格 一、规格与流行 二、  
“合体”概念的更新 三、为“样衣”制定规格 第三节 制订规格系列 一、制订规格系列的原  
则 二、服装系列数及其计算第三章 板型制作基础 第一节 常用板型制作法概述 一、关于比  
例裁法 二、常用制板方法及相互间的联系 第二节 制作文化式原型 一、女装原型 二、  
裙子原型 三、裤子原型 四、文化式女装原型系列 第三节 裙子原型及应用 一、裙子的  
腰臀差与前后腰口线 二、由原型直接制作的裙子 三、腰省的转移 四、“A”型裙 五  
、射线展开 六、平行展开 七、不平行展开 第四节 女装原型应用 一、原型应用的一般  
方法 二、原型省位的转移原理 三、后肩省与腰节省 四、省量的应用 五、前后衣片  
位置的几种形式 六、常用省的直接画法 第五节 分割线与省 第六节 袖子原型及应用 一  
、“袖山弧线长”与“层势” 二、袖山深、袖笼深、袖笼宽、袖肥 三、一片袖及基本袖型  
四、两片袖制图 第七节 应用实例 一、普通裤和上衣 二、九分裤和上衣 三、紧体裤  
四、露背裙 五、吊带裙 六、单肩裙 七、套装参考书目

# 《女装造型与板型设计》

## 精彩短评

1、当当网上的书质量好，发货速度也快

# 《女装造型与板型设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)