

《中国古代文学研究导引》

图书基本信息

书名：《中国古代文学研究导引》

13位ISBN编号：9787305045714

10位ISBN编号：7305045713

出版时间：2006-6

出版社：南京大学出版社

作者：许结

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代文学研究导引》

内容概要

《中国古代文学研究导引》主要起介绍论文的作者，提撮近选论文之要旨的作用。选文后设“研究与思考”，旨在培养与提升学生对中国古代文学的研究能力。中国古代文学的经典性，源于中国古代文学创作经长期的历史积淀而形成的经典性。众所周知，中国古代文学肇始先秦，终于晚清，因历史的悠久而作家众多，因作品的丰富而体类完备。从历史的演讲来看，文学史又尝分为先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元、明清等文学时段，而从文体的划分来看，又有诗歌、散文、辞赋、词典、戏剧、小说等文学体类，于是又有学者试图综合二者，提出文学“一代有一代之胜”的观点。

书籍目录

第一章 中国文学的传统

导论

选文

中国的抒情传统（陈世骧）

古典诗歌描写与结构中的一与多（程千帆）

研究与思考

第二章 神话与历史

导论

选文

商周神话之分类（张光直）

叙事的内驱力（宇文所安）

试论司马迁的散文风格（苏仲翔）

研究与思考

第三章 《诗》、《骚》与比兴

导论

选文

诗教（朱自清）

论屈原文学的比兴作风（游国恩）

研究与思考

第四章 诸子与散文

导论

选文

诸子文学略说（顾实）

庄子（闻一多）

研究与思考

第五章 赋家之心

导论

选文

赋在中国文学史上的位置（郭绍虞）

辞赋起源：从语言时代到文学时代的桥（万曼）

第六章 文学的自觉

导论

选文

魏晋文学思想述论（台静农）

拟古与作伪（王瑶）

梁代文论三派述要（周勋初）

研究与思考

第七章 乐府与五言

导论

选文

略谈乐府诗的曲名本事与思想内容

《古诗十九首初探·前言》（节选）（马茂元）

陶谢诗歌艺术的比较（袁行霈）

释“五言流调”（罗宗强）

研究与思考

第八章 唐音宋调

导论

《中国古代文学研究导引》

选文

李太白古体诗散论（顾随）

杜甫七律之演进的几个阶段（叶嘉莹）

唐诗绝句杂说（施蛰存）

论宋诗（缪钊）

论“同光体”（钱仲联）

研究与思考

第九章 文与道

导论

选文

杂论唐代古文运动（钱穆）

明代唐宋派古文四大学“以古文为时文”说（邝健行）

桐城派在中国文学史上的地位与作用（王气中）

研究与思考

第十章 词别是一家

第十一章 小说与戏曲

《中国古代文学研究导引》

编辑推荐

《中国古代文学研究导引》的编撰宗旨，是将学术的经典性融入实用性的教学中，以达到提高学生对中国古代文学的认识水平与研究能力之目的。

精彩短评

- 1、长见识
- 2、读、完、了（长叹一口气）
- 3、书讲知识时很系统，很准确，适合复习、深入
- 4、第一遍觉得信息量太大，蚂蚁啃骨头的感觉。看完再看觉得研究方向和重点明确，编书的思路特别清楚，相比之下，袁行霈的文学史可以当做基础知识的补充。
- 5、好书！当当真是不错，这样的书在现实中的书城是绝对找寻不到的。很有价值！
- 6、还不错吧，但是分类还是很粗的，如果要细细研究，还是需要专门的书本.....
- 7、其实这不是教学参考书.....
- 8、由于自己完全不了解研究方法之类，所以也不知道该怎么评价。就选文而言，的确很全面，虽然不少篇目都十分晦涩，但一看就是了不起的研究者花了许多功夫才写出来的.....
- 9、都是一些著名学者的论文
- 10、考研的可以看看
- 11、等了半年了，终于买到。
- 12、2016第一讀，以經典學術論文為導引方向，既有研究概況，也有文本延伸，視野兼顧境內外學界成果，不過本科生研究生讀起來皆嫌艱澀，學術無法功利速成。（下學期平臺課怎麼辦啊=。=b）#壹陸讀#001
- 13、我是考研有志于南京大学的孩子们，中文考研考南京的同学，这是你不能错过的书呀。。。书纸质不错，内容很优秀哈，都是文学大家的精华呀
- 14、导读，选文，研究和思考都很好。方法上兼顾新旧，但以旧为主。错别字和误排也都有一些。
- 15、比文学理论和外国文学那两本好很多；有些偏重考据和文献梳理的选文跳过了；可重看
- 16、是学术研究的必备书，很喜欢！
- 17、导论+经典论文+延伸阅读+研究思考；导论真是考试真经。
- 18、内容不错，但就是希望以后运送的时候，包得结实一点，我的就弄坏了一些。
- 19、这本书印的不错，内容更好。
- 20、要南京大学研究生的是必备，这书还是有些难度的。普通阅读就不必了，其实这些论文在别的地方也可以查到，只不过我不喜欢看电子版的，有时候为了省钱也会看电子版，不过还是不太舒服。
- 21、很喜欢，是作为学术研究的好书
- 22、闻一多那篇真是学术与文学极妙的调和~
- 顾随先生所言「身临其境者难有高致，以其得失之念在」正是最近心态的写照
- 看了这些文章，觉得自己做这个没什么天分.....
- 23、书很好，发货也快。
- 24、纸张不错，论文选的也很有代表性
- 25、了解南京大学古代文学必读。
- 26、古代文学我真心好次啊...虽然看了大家的文章以后恍然大悟的感觉超级好...
- 27、这本书看起来是正版的，就是纸有点薄，还可以啦，内容很丰富，值得拥有
- 28、书的质量还不错 只是封皮的颜色与图片有差别 不过不耽误看的
- 29、一个古代文学著名论文选集，除错字误排有点多之外几乎没什么缺点，在各个问题上都给出了相当重要的篇目，编排的思路也非常清晰。
- 30、一套好书！
- 31、重温。
- 32、南大考研用的，很好，不过都是论文
- 33、最好的教材，导论、选文都很精彩，特别适合上讨论课。
- 34、都是1论文啊你妹.....
- 35、两天粗略翻过，跳过了诸子文学略说、论“同光体”、杂论唐代古文运动，半文半白好困难，大概是要过的一个坎吧
- 36、辅助教材。
- 37、书收集了许多名家的论文，很具有启发性。但是很多文章都是用半古半白的文字写成，很见古文

《中国古代文学研究导引》

功底。

38、第十一十二章暂时搁置 笔记做完啦

39、纸张很不错，内容是南京大学的当然好啊，我超级喜欢！

40、质量很好 值得学习 希望有志于行政管理的看看

41、都是文学史上的重要研究范畴

42、此书不错，可以了解到大师们对文化的不同见解，可使我们吸取百家之言，增长自己的文化底蕴

43、诧异于自己对其中一些观点的好记忆。

44、能早看到的话该多好

45、方法性强，主线意识强

46、纯属个人论文形式，写了满满一本书，个人观点和引述观点多，真正的知识点少而且零散。不够系统，不适合考研初级阶段梳理知识点！

47、以教材论，当力荐

48、都是有高水平的论文，开阔眼界

高质量的印刷和纸张，当当的效率也很高！

《中国古代文学研究导引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com