

《欧美文学研究导引》

图书基本信息

书名：《欧美文学研究导引》

13位ISBN编号：9787305045912

10位ISBN编号：7305045918

出版时间：2006-4

出版社：南京大学出版社

作者：唐建清

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧美文学研究导引》

内容概要

《欧美文学研究导引》是欧美文学研究文选，精选中外学者的文学评论和研究性论文三十余篇。《欧美文学研究导引》可以作为教师组织教学和学生进一步学习和研究、撰写论文的参考资料，但也可以作为教学改革和教材创新的一种尝试和新思路，积极参与课堂教学。《欧美文学研究导引》采用“历史的方法”，即按欧美文学的发展进程进行分章，并根据不同阶段的文学精神进行选文，同时尽可能兼顾课堂教学的可行性。《欧美文学研究导引》分上下两编，共十章。《欧美文学研究导引》尊重文学阶段性发展的基础上，注重把握不同时代的文学精神和文化内涵。《欧美文学研究导引》选文的依据，除有助于把握一个时代文学的内在精神和形式变迁外，还多半考虑有助于进行课堂教学和组织讨论。主要因篇幅的关系，文章大多为节选。《欧美文学研究导引》的基本思路是以作品为中心，强调对文本的阅读、讨论和研究，变单一的灌输性教学为多元的启发性教学，变被动学习为主动学习，培养学生动口（讨论）动手（研究）的能力。倡导开放的、对话的、过程的新型教学理念。

《欧美文学研究导引》

书籍目录

上编 第一章 人文精神的肇始 导论 选文：荷马的智慧 导言 选文：奥德修斯的伤疤
 导言 补充材料 问题研讨 研究实践 选文：古典非剧：索福克勒斯 导言
 补充材料 问题研讨 研究实践 延伸阅读 第二章 神学文化的建构 导论 选文
 ：作为诗人的英雄：但丁 导言 选文：《地狱篇》 导言 补充材料 问题研
 讨 研究实践 延伸阅读 第三章 世界的发现和人的发现 导论 选文：彼特拉克与诗
 歌创作 导言 选文：蒙田的人文主义 补充材料 问题研讨 研究实践 选
 文：拉伯雷笔下的筵席形象 导言 补充材料 问题研讨 研究实践 延伸阅
 读 第四章 理性的权威 导论 选文：论撒旦 导言 选文：莫里哀的喜剧 导言
 补充材料 问题研讨 研究实践 延伸阅读 第五章 启蒙时代 导论 选文：
 《鲁滨逊漂流记》、个人主义和小说 导言 补充材料 问题研讨 研究实践
 选文：卢梭思想的一致性 导言 补充材料 问题研讨 研究实践 选文：浮士
 德和靡非斯特 导言 补充材料 问题研讨……下编 第六章 浪漫激情 第七章 现实
 之镜 第八章 世纪末思潮 第九章 对传统的反叛与形式的实验 第十章 荒诞体验与文学虚构附录

《欧美文学研究导引》

编辑推荐

《欧美文学研究导引》是欧美文学研究文选，精选中外学者的文学评论和研究性论文三十余篇。西方文学即欧美文学。欧洲在地域和文化上具有同一性、同源性，因而欧洲文学的发生发展及传承变迁构成了"史"的范畴和模式。他采用了"历史的方法"，即按欧美文学的发展进程进行分章，并根据不同阶段的文学精神(或主题)进行选文，同时尽可能兼顾课堂教学的可行性。

精彩短评

- 1、中文考研考南京的同学，这是你不能错过的书呀，书纸质不错，内容很优秀哈，都是大家的精华呀
- 2、从章节划分和概述其实就能看出这“教材”多不一般了，选文包涵了学术论文、大众评论、作家论作家、作家自述，与通行教材马列主义的循环论证完全不同；本雅明论波德莱尔、萨特论福克纳时间观以及奥尔巴赫《摹仿论》几篇都是经典之作，荒诞意义一篇有相当难度
- 3、内容质量都不错。
- 4、好
- 5、学好这本书，必须要下劲
- 6、这套书籍还都不错
- 7、这本书内容比较深，所以初学者可能看不很明白
- 8、了解欧美文学的入门书目之一吧。
- 9、喜欢前半部分
- 10、花一点钱能得到一本这么有用的书，值得了。多亏老师的介绍~ .
- 11、太贵了 啊啊啊啊
- 12、专业性强，以前上课时确实有用到，不是专业需要也用不着
- 13、文选很好，让我知道文学系的学生除了交游考、年谱、作品赏析、读后感之外，还可以写什么。
- 14、有选文、问题研讨、研究实践，不是纯理论，可以拓宽思路。
- 15、你如果沉潜下去，好好学，一定有所得的！
- 16、世界上最痛苦的事情之一：看中国人翻译的外国人评论外国文学的论文。
- 17、外国文学教学的工具书，很有帮助
- 18、还行。
- 19、每节后附带的问题很有启发性，补充材料也很好，选文经典。
- 20、还是翻完了……柑橘在你国外国文学教材中算是不错的了……其实就是一本儿文选吧…
- 21、南大这个系列的书都很不错
- 22、配套买的，上次没买完，还在慢慢地买
- 23、这本书还不错，我刚开始整理里面内容
- 24、书不错，里面的文章都很权威，很有深度，读来很有启发
- 25、书单不错，读的时候目的性太强，现实主义那部分的选文我就不太喜欢。
- 26、本书真心不错，对想考南大的研很重要
- 27、还不错~考研究生还蛮有用
- 28、这本书本身的价值是没的说我要说的是质量问题质量不咋样不咋样一点都不咋样

章节试读

1、《欧美文学研究导引》的笔记-第11页

荷马笔下人类的中心问题是高贵的激情。激情控制着灵魂，但人不是它们孤独无助的牺牲品。他对自己所做的一切负责。他自己与自己争辩

2、《欧美文学研究导引》的笔记-第6页

< 荷马的智慧 > 荷马揭示了诗的神奇力量：缪斯。生活被看作是为了她而举行的节日庆典场面。神圣而温柔的爱以光芒四射的先兆改变了人及其本性。神奇的想象幻化成各种不同的面相把灵与肉融为一体。人就是在这种 " 神圣的语言唤起的形象 " 中找到了与自己可见的宇宙的和谐与统一的。

3、《欧美文学研究导引》的笔记-第8页

生活与肉体是一致的，没有肉体就没有生活。灵魂本身是软弱而悲哀的阴影。

4、《欧美文学研究导引》的笔记-第1页

如果不是要重新从基础出发构建自己的文论知识，我真的不喜欢读这种教材，终于读完的感觉就是，我重生了，我真的不适合

《欧美文学研究导引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com