

# 《摄影作品分析》

## 图书基本信息

书名：《摄影作品分析》

13位ISBN编号：9787806864739

10位ISBN编号：7806864733

出版时间：2008-2

出版社：浙江摄影出版社(发行部)

作者：唐东平

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄影作品分析》

## 内容概要

《摄影作品分析》(修订版)分析摄影作品,就必须充分尊重摄影的本体语言,以及各种可能出现的不同的个人化的表述方式,不能照搬美术作品与文学作品的分析手法来进行。更何况,并不是所有的摄影作品都是艺术作品,许多优秀的而非艺术的摄影作品,是断不能用所谓的艺术标准来衡量的。对摄影来说,最重要的还不是艺术,其中尚有比艺术更重要的事。

# 《摄影作品分析》

## 作者简介

唐东平,笔名广言,1964年生。

现为中国摄影家协会会员、北京电影学院摄影学院副教授。

开设的主要课程有：《摄影构图》、《人像摄影》、《彩色摄影》、《摄影作品分析》、《光线处理》、《摄影造型基础》、《图片摄影》（首都十五所高校公共选修课）等。主要著作有

# 《摄影作品分析》

## 书籍目录

自序：散木充材 勉为其难1.关于摄影 摄影是什么 摄影是什么 摄影与艺术——关于“摄影是一门艺术”的反思 艺术与艺术性 摄影艺术性往往是指摄影这种独特的表现方法 重要的还不是艺术 摄影的分类研究 图片摄影分类研究的迫切性与意义 图片摄影分类研究的方法 图片摄影分类的表述 给摄影师定位 摄影师与艺术家 摄影师与社会学家 摄影师与人道主义者 摄影师与商人 摄影师的素质 给摄影作品定位 掌握摄影史知识，熟知摄影创作现象 充分理解摄影作品中所隐藏的各类信息 在传统文化的土壤里找到作品的“根基”，理清其方方面面的脉络 思考与练习2.关于摄影作品 摄影作品的立意——摄影师真实的拍摄意图 表意的范围 表意的角度 表意的深度 摄影作品的选材——摄影师精心选择自己认可的题材 选材的实质 选材的依据 选材的角度 选材的常用方法 摄影作品的构思——摄影师选择适合自己又适宜于被摄对象的具体表现方法 景别 拍摄角度 构图方案的选择 光线处理 色彩处理 技巧策略 思考与练习3.关于摄影作品的分析 创作成功的评判标准 难易程度 创新程度 思想深度 美感程度 摄影作品分析的一般性步骤和方法 看立意——读懂画面的含义 看表达——分析画面内外的各种表现技巧 摄影作品的比较分析法研究 从摄影创作风格的演变（历史角度）来比较分析 从师承关系上分析 从摄影师自身的创作中寻找可比较因素 东西方同类创作的比较（横向比较） 历史上同类创作的比较（纵向比较） 比较分析法举例 思考与练习4.摄影作品实例分析 系列摄影作品实例分析 摄影专题分析 非连续性系列照片的简要分析 单幅摄影作品分析前的准备工作 获取有关摄影家的背景资料 了解相关摄影家的摄影创作观念 历届入学考试样卷题解要点说明 审题 综合造型技巧的详细分析 分析总结 样卷答题要点的简要说明 思考与练习 后记：语言的另一面

## 精彩短评

- 1、凌晨买的，然后上午就给我送过来了，挺好的。
- 2、整体感觉抽象读了感觉不是很强烈尽管里面有些点也说到而且也有一些启发比如摄影是否是艺术的讨论摄影师的素质我觉得还是有一定的体会但是都是读者自己的体会有些体系也是比较好可惜展开不够作者很少融入自己的看法而且最重要的就是这本书虽然叫做作品分析但是却缺乏分析所有分析都是蜻蜓点水包括后面的试题部分都没有深入探讨所以读完了这本书知道分析的几个角度但是却还是不知道如何分析应该有实例具体的实力这正真是这本书所缺乏的
- 3、专业书籍、便宜~
- 4、读的是旧版，感觉空了一点。
- 5、本着“如果知道如何分析摄影作品就应该能知道自己改怎么拍了吧”的想法购入此书.....读完后发现这书讲的是怎么品评“大师”、“大作”的，对我有用的地方大概也就不到10页。
- 6、一次非常痛苦的、没有尊严的购书经历！！ 8月28日下单时说好了第二天能到货，这是两个老师等开学备课用的。结果书一直到9月4日才到。到了后发现，一箱书完全不是我要的。辗转几次，终于换货了（中间的曲折我不想多说），结果二次被打击——书没有按指定地方换，还骗了我近八十岁的老母亲九十多元钱（309元的书费我是用支付宝在线支付过的）试问：你们当当网的工作人员都是什么工作态度？！什么样的员工素质！！出了错误，一句对不起没有，也没有任何赔偿就算了，可为什么还要重复收费！！真是太气人了！！
- 7、摄影作品分析（北京电影学院系列教材）帮助更多买家。分享，让世界更美好
- 8、北影的这一套教材都挺不错的。值得一看。
- 9、大略瞄了一遍。此书可以作为教材上课，对于初入摄影门栏的学生都有较大的启示与审美作用，内涵一系列的摄影知识以及摄影理论，适合学生、老师作为教材，当然，也适合刚入门的新手研究。
- 10、比较适合有一定基础的人看
- 11、此书书名与内容之间名不副实。根本就没有对任何具体的摄影作品做分析。应该叫《对作品分析的分析》。有\*\*之感觉。
- 12、大概看两眼就结束。。这本破书。浪费钱了。。
- 13、书很好，不过没有我想象中的好。
- 14、很缺，正好买到，很好看，很实用，大爱。
- 15、没有就具体的作品进行详尽的分析，能够在比较高的高度侃侃而谈，使人懂得的东西更多。
- 16、对爱摄影的人有帮助。
- 17、比较专业的一本书。还不错。
- 18、确实是散木充材，勉为其难
- 19、北影的书，应该比较权威的吧
- 20、摄影作品分析 嗯挺好的
- 21、不愧是北影的教材
- 22、开篇还不错，后面就越来越.....
- 23、北影教材，一涉及到思想层面，总会泛起一阵灰尘，像30年前的书似的
- 24、少有的专门讲述摄影作品评论的书，专门讲摄影作品的评论的书不多，大部分是影评，还是北电的教程，不错
- 25、不太适应想以此为图片分析应考的同学
- 26、感觉不错，影友应该看看。
- 27、比较专业的教材，艺考时候用的，对考试没啥作用
- 28、彩色图片页数太少，黑色图片有些模糊。
- 29、要考的必看。
- 30、作者思路很清楚，观点很明确，但觉得不够客观全面。对于“摄影作品分析”这么一个主题，这本书的个人色彩太重了些。
- 31、很详细，很专业，有点偏理论
- 32、指导性强，很爱看。
- 33、喜欢摄影的朋友还是不错的。

## 《摄影作品分析》

- 34、挺好啊 上课用的 老师说必须用的
  - 35、薄薄的一本哦！
  - 36、刚刚开始学习摄影，先要从分析作品开始~~~~
  - 37、讲得太过简单，不太适合一般人
  - 38、呵呵，这本书是需要人们静下心来，慢慢细细地品味，感悟，一本好书，能够提高人们的欣赏水平！
  - 39、薄薄一本，内容实际。
  - 40、骗钱的书...
  - 41、每一本书对我来说都是有意义的！
  - 42、书内容简单，适合大体了解摄影知识
  - 43、速度快~发货的第2天就到了~很赞呢~！
  - 44、内容稍显过时。
  - 45、指导性很强的作品
  - 46、摄影作品分析（北京电影学院系列教材）唐东平老师的老板
  - 47、很好，很实用，挺喜欢的
  - 48、理论性较强。
  - 49、书的内容很丰富。。书的质量也很棒。。十分喜欢
  - 50、这是一本详细阐述摄影图片分析的实用类教材，书中既有充满哲思的议论，也有脚踏实地的范文，可以引导学生的思维和行动
- 作者唐东平是电影学院的研究生导师，凭借丰富的经验，这本书无疑是报考艺术类院校的精品
- 51、值得一看
  - 52、摄影人的攻击书！！
  - 53、还不错没让人明白了摄影和摄影艺术的区别还在看
  - 54、一本务实得好教材，没有太多的花架子，从基础说起，朴实、实用
  - 55、书不错，内容质量都可以。
  - 56、发货快·书不错~
  - 57、2014.28.10.看完，没剩下什么干货...
  - 58、太过学院派了
  - 59、拿来了解如何欣赏摄影作品。书的框架还可以，内容就比较空。
  - 60、看完了以后就给有用的人。
  - 61、NICE。。。。。。。。
  - 62、内容经典，摄影人必读！
  - 63、不是科班出身，但是对摄影比较感兴趣，希望能够提高自己的知识面。这本书权当做一本入门教材来看。
  - 64、好薄的一本哦
  - 65、有点简单，还算专业。
  - 66、虽是教材，但文章娓娓道来，没有令人讨厌的套话废话，倒像是讲座或沙龙的的谈话。
- 作者观点鲜明，虽立意摄影作品分析，但大半篇幅用于启发读者或学生，何为摄影，为何摄影等基本概念，跳脱出具体的技术性分析，着重于摄影作品背景、历史、创新、哲学性等因素，高屋建瓴的给读者一个摄影的系统体系，而其作品的分析本身也象一组令人玩味摄影作品，留给读者更多的是启发和思索。
- 对与渴望得到具体技术性分析直白答案的读者，可能有些失望，也建议读者有些哲学、美学的兴趣或思考，或更能领会作者的深意。
- 67、值得一看，但很教材化，理论多，操作几乎没有。可以看看。
  - 68、名门正派，讲的就是基础牢固，根基深厚，适合咱们大多数人修炼。
  - 69、作者应该是有点底蕴的人，但是干货实在太少。也没有学习到到底该如何分析.....
  - 70、只能买喽，其实书也还不错，不过这类书看看就好了，真买回家有点儿舍不得，我是为了考试啊
  - 71、说得有道理，读着很轻松。不是非要。但看过不后悔的一本。

## 《摄影作品分析》

- 72、要经常翻阅的教材。
- 73、反思摄影作为一门艺术。
- 74、就是有些地方讲的粗了些，
- 75、北京电影学院摄影专业系列教
- 76、散木充材，勉为其难...
- 77、理论的东西，有些深奥。
- 78、刚看了第一章，便有写信给作者的冲动，值得终生学习
- 79、可能对于考生就比较有必要。
- 80、欣赏好作品，拍出好照片！不错
- 81、书理论多
- 82、真的很实用，价钱还合算！
- 83、现在高校摄影教学中，讲作品分析的书籍很少，有这样一本书，非常不错！感谢作者！
- 84、这本书不是教摄影技术的，而是理论上的深入探讨。如果不想让自己的摄影停留在仅仅对着某人某物按下快门的水平，这样的著作（虽然本书很薄）是必读的！
- 85、黑白的，要是彩印就好了
- 86、让我对摄影的精髓有了更好的理解
- 87、爱好摄影七八年了，最近一直想要大的提高，看来不学学理论知识是不行的。本书虽是讲摄影作品“分析”，但认真看一看可以理一理自己的思路，找出有偏差或短板。总之我把这本书当成镜子。
- 88、值得一读 收获很大
- 89、并不是实用类的图书。不同阶段需要不同的知识，这本属于有一定基础，并且想逐步提升作品艺术价值的人阅读。很多原则只有一句话，需要大量的实践和思考来感悟
- 90、很实用。。
- 91、这个价位和内容比还是可以的
- 92、里边木有干货
- 93、建议普及！建议普及！建议普及！建议普及！建议普及！建议普及！
- 94、摄影教育就需要推陈出新！书中的观点新，作者敢于针对弊端提出问题，值得肯定！
- 95、写得很负责。
- 96、刚拿到的时候 随便翻了一下 现在看来还行
- 97、一本老书，可能是本人层次不够，没有什么感觉。
- 98、很棒的书呢！
- 99、对摄影作品的分析很到位，能教会人们去欣赏，入门和提高均可。好书！
- 100、非常好的一本书，澄清了许多模糊的认识，使人对摄影有了比较清晰和深入的认识。
- 101、摄影作品分析（北京电影学院系列教材）帮助更多买家。分享，让世界更美

# 《摄影作品分析》

## 精彩书评

1、因为看过很多很烂的国内各色教授写的教材，所以很少看此类摄影书籍。但是唐东平的这本“十一五”国家规划教材却真的值得一读。该书适合已经入门，拍摄了万张左右照片的摄影爱好者。书中的观点新颖，和完全的摄影技术类书籍不同，它从评价作品的角度来谈摄影，很有启发意义。



## 章节试读

### 1、《摄影作品分析》的笔记-第7页

真正有良知的文化人自然会有自己的评判尺度，尽管我们不能以传统的道德准绳来要求当代的艺术，因为艺术总是无法以道德标准来衡量的，但我们肯定不会去大力推崇以反伦理、反道德而自我标榜的所谓“新艺术”的。

### 2、《摄影作品分析》的笔记-第90页

必须所作所为完全出于兴趣，而又始终不跳出兴趣范围以外的，才是真正的amateur。

所谓始终不跳出兴趣范围以外，意思是说，我们在一件特别爱好的事物上用功，无论做得好也罢，坏也罢，其目的只在于求得自己的快乐；我们只是利用剩余的精神，做一点可以回头安慰我们自己的精神的事；我们非但不把这种事当作职业，而且不敢藉着这种事有所希求。

### 3、《摄影作品分析》的笔记-第6页

评判一张照片是否为艺术的最重要的标准，就是看它的主要追求目标是否为艺术，既出于艺术目的而且能表达到位的，便是艺术；而出于其他目的，如商业目的，新闻目的，即使具有较强的艺术性效果，自然也是非艺术的。

### 4、《摄影作品分析》的笔记-第3页

比如一个微观的世界 [ 显微摄影 ] ，一个宏观的世界 [ 航空摄影、宇航摄影、天文摄影 ] ，一个可作透视的物体 [ 透视摄影 ] ，一个海底的世界 [ 水下摄影、海底摄影 ] ，甚至是夜幕下的景象 [ 夜间红外摄影 ] 。

摄影就其本质来说，当属于文字语言以外的，区别于传统绘画的一种融合科技特性的视觉语言，是一种专以视觉信息的记录描述、加工取舍、传达和交流为主要特征的工具或手段。我们利用这种特别的工具或手段，可以进行艺术创作，也可以进行非艺术创作。

### 5、《摄影作品分析》的笔记-第5页

摄影作品最要紧的是传达其内在的含义，尤其是作品中所采取的深层次的思考。为了另其含义传达得更加充分有效，我们才不惜采用艺术化的表达手法。确实，艺术化的表达成就了作品的价值，但这决不等于说，艺术化手法本身就成了作品的价值。

### 6、《摄影作品分析》的笔记-第2页

1839年法国人达盖尔发明摄影术。

### 7、《摄影作品分析》的笔记-第9页

图片摄影的分类研究，能在进行系统化的同时很好地完善其自身，以便在宏观上形成一个真正属于现时代的摄影学，从而在微观上能进一步更有针对性地指导各类摄影的实践活动，并使新理论在接受实践检验的同时，变得更为成熟与完善。

# 《摄影作品分析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)