

《多媒体CAI课件制作技术及应用》

图书基本信息

书名：《多媒体CAI课件制作技术及应用》

13位ISBN编号：9787302234111

10位ISBN编号：7302234116

出版时间：2011-2

出版社：清华大学出版社

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多媒体CAI课件制作技术及应用》

内容概要

《多媒体CAI课件制作技术及应用》共10章,分别介绍多媒体CAI课件基础知识、多媒体课件设计方法、多媒体CAI课件美学基础、多媒体CAI课件素材基本分类和制作、PowerPoint 2007使用方法、Authorware 7.0制作课件的使用方法、Flash CS3使用方法、Photoshop CS3使用方法、Dreamweaver CS3使用方法、制作多媒体CAI课件一个设计实例。每章都有学习重点、本章小结和思考与习题,以便读者复习和练习。

《多媒体CAI课件制作技术及应用》适合作为高等院校各类本科生、师范类大学生教材,也可供中、小学教师和多媒体CAI课件制作人员学习参考。

书籍目录

第1章 多媒体CAI课件基础知识

- 1.1 多媒体电子出版物
- 1.2 计算机辅助教学
 - 1.2.1 基本概念
 - 1.2.2 学习模式
 - 1.2.3 CAI课件制作规范
 - 1.2.4 CAI课件制作条件
 - 1.2.5 CAI课件播放条件
- 1.3 多媒体技术的基本概念
 - 1.3.1 媒体及媒体的分类
 - 1.3.2 多媒体的定义
 - 1.3.3 多媒体的元素
 - 1.3.4 多媒体技术特点
 - 1.3.5 电子出版物
- 1.4 CM课件的学习理论思想
 - 1.4.1 行为主义理论基础知识
 - 1.4.2 认知主义学习理论基础知识
 - 1.4.3 建构主义理论基础知识
- 1.5 学习理论流派在CAI的教学设计中的作用
 - 1.5.1 制作CAI课件的行为主义原则
 - 1.5.2 制作CM课件的认知主义原则
 - 1.5.3 制作CAI课件的建构主义原则
 - 1.5.4 CAI课件制作的基本原则
- 1.6 CAI课件分类
 - 1.6.1 课件及分类
 - 1.6.2 教学积件
 - 1.6.3 网络多媒体CAI课件
 - 1.6.4 CAI课件的基本结构
- 1.7 相关技术
 - 1.7.1 与计算机网络技术相关的基本概念
 - 1.7.2 与多媒体技术相关的基本概念
 - 1.7.3 其他相关技术

本章小结

思考与习题

第2章 多媒体CAI课件设计方法

- 2.1 CAI课件的开发模式
 - 2.1.1 课件开发模式
 - 2.1.2 课件的类型结构
 - 2.1.3 课件设计方法
- 2.2 CAI课件制作的基本特性与基本要求
 - 2.2.1 CAI课件制作的基本特性
 - 2.2.2 CAI课件制作的基本要求
- 2.3 CAI课件制作步骤
 - 2.3.1 课件需求分析
 - 2.3.2 课件的教学设计
 - 2.3.3 课件教学目标分析
 - 2.3.4 编写课件脚本

2.3.5 课件素材准备及制作

2.3.6 课件编程和调试

2.3.7 课件测试

2.3.8 课件评价

2.4 课件的反馈和修改

本章小结

思考与习题

第3章 多媒体课件美学基础

3.1 美学基本概念

3.1.1 美学概念

3.1.2 美学的表现手段

3.1.3 美的规律

3.2 平面构图

3.2.1 平面构图的分类

3.2.2 平面构图的法则

3.2.3 平面构图的应用

3.3 色彩构成

3.3.1 色彩的基本概念

3.3.2 RGB色彩空间

3.3.3 色彩的搭配方法

3.4 多种数字信息的美感

3.4.1 图像美感

.....

第4章 课件素材的分类与制作

第5章 PowerPoint 2007使用方法

第6章 Authorware7.0使用方法

第7章 FlashCS3使用方法

第8章 PhotoshopCS3使用方法

第9章 DreamweaverCS3使用方法

第10章 多媒体CAI课件设计实例

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com