

《中国园林艺术》

图书基本信息

书名：《中国园林艺术》

13位ISBN编号：9787560833057

10位ISBN编号：7560833055

出版时间：2006-8

出版社：同济大学出版社

作者：安怀起

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国园林艺术》

内容概要

中国园林在世界造园史上享有很高的声誉，许多杰出的园林创作至今仍不失为园林建筑艺术的优秀典范。本书对我国造园历史、论著和艺术形式诸方面作了扼要的介绍和评述。此外，还就园林艺术与绘画和文学的关系作了点评。

本书可供大专院校园林建筑、城市规划、建筑学专业的师生以及园林工作者和建筑设计工程技术人员参考。

《中国园林艺术》

作者简介

安怀起(1933.10-1985.11)，山东泰安人，原同济大学园林教研室讲师、中国建筑学会和上海科普作协会会员。1959年毕业于同济大学建筑系，长期潜心于教学、科研和工程设计。难能可贵的是在专业工作之余，还积极热情地从事科普创作。可惜，人到中年正当贡献自己才华的最佳时期

《中国园林艺术》

书籍目录

序言前言造园有史流千古 囿的产生，苑由圃来 早期的公共园林寺院丛林 从模仿自然到写意山水 集
艺术大成的明清园林凝固的音乐——园林艺术 共同的节奏与韵律 时空的变化与持续 朦胧与含蓄 动
中有静 静中有动巧夺天工 妙极自然 顺乎自然 极富天趣 因水而异 人工为之 咫尺山林 多方胜景 花草
树木 合理配置 点石成景 宛然如画 无声的诗 立体的画园林 绘画 文学 点景 立意 因景生情寓情于景
文因景成景借文传参考文献后记

精彩短评

- 1、作者仙去，表示哀悼
- 2、学校上课要的教材书，必须买

《中国园林艺术》

精彩书评

1、在图书馆看到了上海科学技术出版社，1986年4月第一版第一次印刷的版本。力荐王志英先生的绘图。接触中国传统园林的表现，大多都是钢笔画的方式来表达，比如彭一刚先生的《中国古典园林分析》。看了这本书才发觉原来炭笔表现也可以这么精彩。

《中国园林艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com