

《世界绘画经典教程——动物素描》

图书基本信息

书名：《世界绘画经典教程——动物素描》

13位ISBN编号：9787115243911

10位ISBN编号：7115243913

出版时间：2011-1-1

出版社：人民邮电

作者：[美]Jack Hamm

页数：132

译者：刁海鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

顾名思义，本书的编写目的再清楚不过了——告诉学生画出动物的过程。将一幅绘制完成、栩栩如生的动物图画摆在自己面前自得其乐，或是拿给想要学习画动物的学生看，这是远远不够的。当然这么做不能说没有意义，但是毕竟非常有限。学生们如果不能全力以赴地反复研究并扩展其探索领域，那么即使到动物园或动物养殖场走上几遭（尽管我也强烈建议您这么做），他们同样会感到一头雾水，无从下手。虽然这样的努力不会受到指责（相反却值得表扬），但忽视那些能够让您的追求变得事半功倍的法则和原理，您的学艺过程绝对算不上是高效的。所有动物都具有某些共性，尽早掌握这个领域内的规律乃是明智之举，此后的学艺过程必将变得快乐无比并且学成之时也指日可待。当今世界，人们对动物的兴趣已经越来越浓了。一则全国性的新闻稿在解释为什么动物类节目拥有如此高的收视率时，开门见山地说：“有关动物的电视节目一经播放，电视观众对它的痴迷程度绝不亚于任何其他电视节目。”很多电视台的编导也会经常挤占定期节目的时间播放动物类节目，原因不过是为了“人类的兴趣”。某个访谈节目的策划部门为业内一名特邀嘉宾准备的第一个问题就是“可否由您来决定这次节目的话题？”然后大家模仿动物歪着脖子，眼珠转来转去的样子，不管话题最后是什么，嘉宾的话匣子就此打开了。所有的大城市，甚至很多小城镇也有某种形式的动物园。有这么一种认识，观看动物是孩子们教育启蒙和开发的一部分。由于新的以及改良的动物饲养方法不断涌现（此前这些努力频频失败），连动物园也出现了“动物婴儿潮”现象。七十多个不同国家内超过三百家大型动物园的园长不分昼夜地照顾他们的“新生代”宝宝，忙得不亦乐乎。毫无疑问，我们殚精竭虑地挽救一度濒临灭绝的动物的努力开始有了回报。大城市的电话号码簿更是破天荒地将当地动物园的信息以全彩色方式刊登在封面上。

《世界绘画经典教程——动物素描》

内容概要

《世界绘画经典教程:动物素描》为《世界绘画经典教程》系列图书之，其原版图书《How To Draw Animals》于1983年在美国出版，在欧美畅销至今，是经久不衰的绘画教程。作者首先讲解了动物绘画的基础知识和步骤，然后详细介绍猫科、熊科、马科、象科、犬科、骆驼科、长颈鹿科、河马科、犀科、鹿科、猪科、猴子和类人猿、兔科动物以及一些不常见的动物的画法。通过《世界绘画经典教程:动物素描》的学习，您可以掌握大量动物绘画的原则和技巧，相信无论是初学者还是经验丰富的画家，都能从中汲取养分，提高自己的艺术创作水平。

《世界绘画经典教程——动物素描》

作者简介

Jack B. Hamm (1916 – 1996)是美术教学类书籍中最畅销的作者之一。随着在美国、英国、日本、德国等全球近百万的销量，他的书已经帮助每一代有能力、有水平、有抱负的艺术家学画画、提高绘画技术。

Jack Hamm曾在弗雷德里克米岑艺术学院（the Frederic Mizen Academy of Art）学习并执教。作为一位漫画家和漫画文案，他曾为《兔八哥（Bugs Bunny）》、《Alley Oop》以及《Boots and Her Buddies》等连环画和漫画工作，之后进入美国贝勒大学（Baylor University）学习神学。他在贝勒大学学习的同时也开始当老师，并于1948年毕业后，继续执教相关课程。

书籍目录

动物绘画基础知识
用七个连续的步骤画灰狗
提炼线条
构成躯干的三部分
动物体型的基本知识
基本知识的应用
关于动物四足的重要原理
骨架示意图
前膝关节的位置
前腿对比
后腿对比
肌肉对比
灰狗的骨骼和肌肉结构
灰狗的体表分析
动物的足和爪
脚骨的对比
头部的相似之处
动物的鼻子
动物的眼睛
动物的耳朵
动物的奔跑
更多奔跑的常识
猫科动物
猫科动物的身体结构
小型猫科动物与大型猫科动物：它们哪里像？
照猫画“狮”
画狮子的技巧
画猫的简单方法
画猫的要点
狮子的画法
狮子的行走——正面
用七个简单步骤画狮头
狮子的毛发
狮子——后视图
狮子的行走——侧面
大型猫科动物的面部特征
狮子的卧姿以及其他姿势
用八个简单步骤画虎头
面部斑纹的差异
虎头与狮子头的差异
老虎的外形
虎踞
老虎斑纹的画法
后视图和俯视图
老虎的面部
出击！
美洲豹的坐姿

嚎叫、低吼和怒吼
口腔初探
猫科动物的头部对比
狮子和老虎的侧脸
头部透视图
体型和斑纹
熊科动物
从简单的草图开始
“熊”体结构
主要几种熊的对比
八个简单的步骤画熊头部
熊和人的对比
熊体征的简笔画
几种熊的对比
画家眼中的“熊”体特征
低吼的熊
熊怎样行走
马科动物
马——一种美丽的动物
绘制马头的要点
怎样才能画好一匹骏马
马身体表面的解剖学知识
马的骨骼结构
肌肉
马的表面“文章”
绘制马匹的简单步骤
马脚的画法
绘制马匹的正面视图
马的行走姿势
运动的马
马匹奔跑的方式
马匹奔跑时的要点
跳跃的马
马的后视图
审视骨骼和肌肉
不常见的马匹姿势
其他要点
斑马的体型和斑纹
象科动物
绘制大象
通过七个简单的步骤画大象头部
用简单的线条绘制大象
大象的耳朵
大象的脚和腿
象腿比较
大象的鼻子和嘴巴
嘴巴里面
大象的眼睛
大象抬头的方式

大象的后视图
大象的滑稽表演
大象躺下和站立的姿势
大象的行走方式
犬科动物
对比绘制狼、北美小狼和狐狸的头部
狼的结构
毛发组织
头部和躯干的比较
狗的画法
狗与它的近亲
长得像狗的动物
骆驼科动物
双峰骆驼
单峰骆驼
长颈鹿科动物
长颈鹿的头
长颈鹿奔跑的方式
绘制长颈鹿的注意事项
河马科和犀牛科动物
如何绘制河马和犀牛
根据简化的形状进行绘制
鹿科动物
通过三个步骤徒手绘制鹿
义角羚的行走姿势
鹿头的结构
绵羊、山羊、羚羊和美洲驼等
水牛
水牛简单结构
母牛
绘制母牛
绘制公牛的简单方法
其他“蹄子分裂的”动物
猪科动物
猪的简单草图
野猪
猴子和类人猿
猴子简图
绘制灵长目动物头部简易步骤
猴头侧面图
类人猿侧面像
不同种类的黑猩猩
类人猿的正视图
猴子的画法
猴子行走的侧视图
类人猿的眼睛
有关大猩猩的几条注释
兔科动物
画袋鼠

画兔子

奇异和不寻常动物

其他小动物

小动物(续)

对动物形象进行抽象处理

章节摘录

插图：画家常常被要求画奔跑着的马，因此考虑一些有关马匹奔跑姿势的“对错问题”会大有裨益。首先，快速飞驰是一种，这和奔跑是一样的。上面是一个完整飞奔动作的8个过程。图2和图3是离地（也称为“完全悬空”）阶段。当然，马不会花它四分之一的时间来悬在半空中，不过这些简图对画家特别重要。在一个完整的腿部运动周期中，能表达出最大速度感的姿势就是这些瞬间的悬空时刻，此时马儿完全处于悬空状态。大部分画家在绘制处于最快速度的动物时，都会优先选择这种悬空阶段。实际上，这个体现最快速度的时刻就是马起身跃起第二只前脚的阶段（图1），不过这个姿势看起来并没有艺术作品中的那么快，但是它看起来比奔跑中任何其他有一到两只脚接触到地面的姿势都快得多。这个原因在于从头到蹄子的对角线（图1）是一条向前的长弧线。奔跑的其他阶段（图4到下页图8以及它们之间未显示出来的时刻）都有一条腿伸着：要么是一条腿向前伸，这是一种自然现象，可以防止动物脸朝下摔倒，同时也让它显得不太僵硬或畸形；要么处于姿态变动过程中，此时这条腿处于一种垂直状态，没有表现出向前的速度（如下页图8所示）。

精彩短评

- 1、儿子在书城看到很喜欢，但是印刷不是太好
- 2、内容挺多，但编排有点混乱，印刷不够清晰
- 3、非常好无破损
- 4、非绘画的人看看，我是当参考书用的，
- 5、【6】
- 6、看了英文版的电子书之后觉得不过瘾，才买的这本书，内容非常棒！！插图详细，文字清楚，适合美术相关的人员。肯定会有收获。
- 7、将动物按科分类，详细地将同科的动物外形作出对比，能够引导人举一反三，轻松掌握画动物的窍门，例如“照猫画虎”真是太给力了，这个系列的图书都不错！！
- 8、就算没有专业学习过也大概可以理解，就是要耐下心来去仔细看和练习，练习是最重要的。结构上算是很详细了，物有所值。对于想动物的人，应该对于爱好者是很有帮助的了。画风很好，统一，不像有些书是东拼西凑的，纸的质量很好。墙裂推荐各位买。
- 9、图书馆看过很不错，就买了一本，值得一看！
- 10、非常严谨，作者很用功。
- 11、挺好的一本书，讲的很细、很系统，买了不少画动物的书，这本还算是不错的，步骤很简单，但是很出效果的，讲的和简笔画一样简单，但是动物的形象大部分是侧面的，四分之三、正面的不多，适合动画运动规律的看，再者体块分析不强，还是侧重轮廓的；书的内容在电驴上有电子版的，不过是英文版的，不如这个翻译版的好看。总之，这本书非常好就是了。
- 12、买这本书完全超出我的想像，比我所想的好多多了。一是描述得清晰，字字瑰丽，无多余的字名。二是内容实用，无一页是多余的内容。三是内容全面。画动物有动物的解剖，头部画法，正面、侧面、背面等都有介绍，行路动作等都有介绍。字小图多，页面的信息量大。这本书是教程，是用于教学的，作者知道该怎样教学。这是很难得的。提供有用的知识，又讲得清楚，这不可多得。技法是一流的。
- 13、这个系列的书是必须推荐的，建议画画的人都看看这系列的，外国人些这些书很有自己的想法，和国内的很不同
- 14、入门用极好
- 15、已经跟着在学习了
- 16、真正画公仔画出肠，当我们描绘动物体表的起伏和影调的时候，这本书告诉我们为什么会这样。
- 17、内容不错，就是感觉图片的印刷不是很清晰
- 18、非常实用的书。但是封面太糟糕，里面的排版也有问题，骨头名字会有标识不清的地方，想找原作来看。。。和素描的具体技法没太多关系，是教兽类的形态和姿势的。
- 19、还没有认真看，但感觉很细致，很不错！
- 20、很好，作为动物素描的参考书
- 21、书脚右下脚很厚一层被卷压，像是被兔子啃过

但书本的内容很不错，实用

- 22、语言比较通俗，了解动物绘画的原则和技巧，不错的一套绘画书。另两册也一起买了。
- 23、买了下来~内容不错书很薄不过介绍的很到位
- 24、解说很详细，图例也配的恰到好处，本书重在对动物身体结构的理解性分析，要想真正画好还要依靠画手自己广泛涉猎，勤加练习
- 25、纸稍薄，其他都还不错。
- 26、比较详细的教程
- 27、我先是在我学校的图书馆发现它的。因为有借书时间要求，来回借了好多次。最后还是决定买下来收藏，书还是自己的好。这本书是关于动物素描的，犬科，猫科，骆驼，马等，教的精细，图画多，适合素材积累
- 28、很好，完全合乎我的要求，谢谢
- 29、图例 画的很平 缺乏空间感 也不够概括 凑合用吧

- 30、文字内容清晰，速度还好袋装，封面刮花了，里面和背面都是好的花了几天看了一遍，很不错的书，蛮推荐的
- 31、在书城看了，一样的，便宜10元呢，给孩子买的。这本还干净
- 32、例子很多很好
- 33、印刷质量没英文原版好，收到的书封面有两道折迹。
- 34、挺不错的，内容很丰富、详尽。很值
- 35、大致看了看，还可以吧。主要想画画狮子，可是却不是太多。好几种动物都有。
- 36、经典的教程 还不错哦
- 37、很不错的一本书内容很丰富
- 38、各种动物的骨骼特征明确，种类较多。
- 美中不足的是描写篇幅太少
- 39、帮画画的同事买 正版哦
- 40、 . . . 你妈比这是我们的教科书--

- 41、开本还好，和小学的语文书差不多大,不是很薄。里面有很多动物的不同画法，还有很多解剖图，可以算得上是一本附带点科普的素描书。总的来说这是一本不错的书
- 42、书挺好的，只是用塑料袋寄来的。
- 43、对于初中生是不错的选择，排版很清晰，内容很到位。
- 44、感觉内容还是少了些哦~~
- 45、老外还是会出一些好点的书，不像国内都是艺考的。
- 46、jack hamm的三套经典书之一，在拜读了英文PDF后，终于庆幸看到中文实体书了，很感谢邮电。这本书是教你如何画动物的，有详细的步骤和方法，它不是一般的插画书，而是步骤书。和PDF比较过后，我可以负责的告诉大家，每张画基本符合原版的图样，有一些用细线条画的动物图可能略微丢失了一些细节，但并不影响阅视。只是封面的狮子影印效果太差了，太山寨了。要说不足的话，就是书的画面太紧凑，可能是书的开本太小的缘故，是小16开的。如果这本书能早二十年看到的话，我就有可能是一个优秀的画家了。
- 47、世界绘画经典教程
- 48、没什么步骤，平时得闲可以临摹
- 49、孩子喜欢画画，用来自学，挺好的。
- 50、动物画法很全，深入浅出，好东东。
- 51、这本书是教你如何画动物的，有详细的步骤和方法，它不是一般的插画书，而是步骤书。只是封面的狮子影印效果太差了。要说不足的话，就是书的画面太紧凑，可能是书的开本太小的缘故，是小16开的。如果这本书能早十年看到的话，我就有可能是一个优秀的画家了，不过可以教给孩子使她们成为优秀的画家。很感谢邮电出版社。
- 52、我觉得挺不错，有很多动物，额，顺便说声里面动物骨骼和人类骨骼对比图推翻我的世界观了TUT
- 53、内容挺好的，只是这里只讲了哺乳动物的画法，所以请大家注意下，但是其他的动物可以再买别的书补充，哺乳动物有这本就够了
- 54、很好的参考书，用来学习画动物挺有用的。但是不是很系统。
- 55、这本书看完，感觉真的动手就能画出来！讲得非常到位！
- 56、给妈妈买的，新入门，感觉很适用
- 57、單單封面的一片黃+獅子就讓人神魂顛倒！畫白熊咖啡店同人時的好幫手（誤），介紹貓科動物畫法的頁面有夠多w，雖然沒直接教你怎麼畫羊駝，但有駱駝的部分可以參考（喂！【如果在小動物方面能再詳細點就完美了www
- 58、很棒的书，大陆难得的好书。建议有关于动物方面的工作者（绘画，雕塑等等）可以买本看看，里面讲到很多常人所不知道的关于怎么理解动物的结构
- 59、很早就很想这本书了，不过那个时候还只有原版的。这本书在动物结构绘画上用了及其简单和轻松的教学方法，方便易懂，值得一看。
- 60、如果针对初学者来看，不是特别能懂。不过是本不错的书

- 61、比较全面的动物绘画书
- 62、这本书是爱好画动物的女儿在图书馆借来看的，因为爱不释手，所以又来买的，可以在家里细细地看，慢慢地学。
- 63、非常好的绘画教程，非常实用
- 64、这本书没有别人评价的那么好，做参考资料还行吧。分解图倒是挺多，但印刷不是很清楚，画风也不太强。大的范画几乎没有。想临摹动物画的就不要考虑这本。
- 65、终于在元旦前收到了，一定会好好看此书学习的
- 66、我虽不画素描,但我喜欢这本书,书中的每个动物都画得很逼真,文字少了点但都是些要点,相同科目和不同科目的动物骨骼结构相互之间的比对,我是买来学雕刻用的,这些文字谨代表个人读后感.
- 67、里面的讲解非常详细，给的示意图也很生动。
- 68、给孩子买的，很喜欢。孩子喜欢动物和画画。
- 69、好好好！很有帮助，不过翻译漏译好多，还有就是小动物也能详细讲解就好了，还有鲸鱼也是哺乳动物啊，还有鸟类也有就好了...
- 70、讲解非常详细，不仅为绘画，也可用于雕塑设计和DIY动物手办等等。
- 71、好东西 建议购买全套
- 72、里面有很多小细节可以学习哦！！
- 73、内含1000副示意图。。。多数图都太小啦
- 74、印刷质量较差，内容比较空泛
- 75、还行吧！这东西！
- 76、我的青春啊
- 77、一般般。不是特实用
- 78、书非常好，给了很多启示，非常喜欢。在当当买书很放心
- 79、买过好几本动物素描，这本的种类最全！画法也很基础很实用，高手不推荐，新手必备~~
- 80、早就想要这类的书，很喜欢动物。价位高点，但比书店的便宜。
- 81、还没认真看，大概看一下，希望到时认真看会有好的内容
- 82、得有些基础的去看吧，还是应该先学些基础，再提高
- 83、不错的一本动物解剖的书，大部分的都包含在内了，还可以值得一看。。。
- 84、技法全面！画动物画可以看
- 85、动物的种类太多太杂
- 86、我买了一系列这类书，感觉都不错的。画法教学挺有用。
- 87、插图详细，文字清楚，内容非常棒！！对动物身体结构、骨骼特征等有详细、实用的论述，介绍动物的种类较多。美中不足的是篇幅太少了。
- 88、不错！~帮人买的！~挺好！
- 89、刚买回来时，孩子就学着画了，还挺像的
- 90、对于初学者，是本可以提高绘画水平的好书。只可惜印刷不好影响了书的价值。
- 91、步骤清楚，说明详略得当，方法简单易学，推荐。
- 92、没时间练~~~
- 93、画比较多，是我喜欢的画风，很不错
- 94、个人感觉此书很不错，动物的形态，骨骼等描述很详细，还有对比和大量图片
- 95、我值得典藏的绘画工具书)
- 96、还行吧，买了先放那边，当参考资料用
- 97、已经退了，没记错的话应该是印刷太差看不清细节
- 98、给侄子买的，希望有帮助
- 99、这是一本有关动物素描的书，动物素描的书并不多见，这在动物素描书中是一本不错的书，适合本专业或爱好者作为参考书。
- 100、这本书是帮学美术的表弟买的，他想要的就是这种把动物的骨骼和肌肉都画出来并分解的美术书。很好，纸张也不错！
- 101、对照原文，出版社照抄了原书的格式，但是由于原书的格式比较乱，因此出版社照抄的时候出现了错误，这个可以理解。也不知道原书为什么要用这么紧凑的格式。当然这是另外一回事。本书作者

《世界绘画经典教程——动物素描》

没有着眼于泛泛地拿出几张画出来给读者指点江山、激扬文字，而是介绍了一个专业作家是如何绘制动物的。这些经验其实比书中的图画更加有用。仅凭这一点就很不错了。应该鼓励！

章节试读

1、《世界绘画经典教程——动物素描》的笔记-第39页

这是作者所说的“图1到图14的连续动作”中的第14张图。但根据四足动物的行走方式进行分析，这张图是错误的。

图中，狮子外侧的前肢抬起，即将下落；那么紧接着的动作应该是里侧的后肢抬起。若按此图中的方式运动，狮子的身体持续前移，紧接着抬起的是位于两条后肢靠后位置的外侧的后肢（因为它的位置更靠后，动作趋势是即将离开地面，如果它不抬起来狮子的身体就无法前移。倘若这样，支撑身体的两条腿就是内侧的两条腿；并且，这两条腿都位于四肢的中间位置，这样一来，狮子的重心会向外倾斜而导致身体倒地），而非内侧的那条后肢。这是典型的错误步法，狮子不可能这么走。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com