

《设计素描》

图书基本信息

书名：《设计素描》

13位ISBN编号：9787111329862

10位ISBN编号：7111329864

出版时间：2011-3

出版社：机械工业出版社

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计素描》

内容概要

《设计素描》立足于现代设计理念下的基础教学体系，为加强基础课程与专业课程的衔接，培养学生的创造性思维能力、艺术素养和设计表达能力而创建坚实的基础平台。全书共分为9章，主要介绍了素描与设计素描的基本知识、造型语言的美学表现、多元的材料与工具的表现、形的表现载体、结构形态造型表达、立体形态造型表达、形体质感的特征表达、形体的快速表达、从具象到抽象的表达等内容。《设计素描》依据目前高等院校艺术设计专业基础课的授课特点，按照合理的教学时数进行编排，适用于艺术设计各个专业的本科设计基础教学。

书籍目录

- 第1章 导论
 - 1.1 素描概述
 - 1.2 设计素描与设计
 - 1.3 设计素描的观察方法
 - 1.4 设计素描的学习方法
 - 1.5 单元知识延展
- 第2章 造型语言的美学表现
 - 2.1 构图安排
 - 2.2 多样统一
 - 2.3 比例关系
 - 2.4 黄金比例
 - 2.5 留白
 - 2.6 单元知识延展
- 第3章 多元的材料与工具的表现
 - 3.1 画笔
 - 3.2 画纸
 - 3.3 单元知识延展
- 第4章 形的表现载体
 - 4.1 线条
 - 4.2 明暗
 - 4.3 肌理
 - 4.4 单元知识延展
- 第5章 结构形态造型表达
 - 5.1 透视
 - 5.2 结构的概念
 - 5.3 结构与功能关系分析
 - 5.4 结构素描的表现方法
 - 5.5 单元知识延展
- 第6章 立体形态造型表达
 - 6.1 光影明暗变化规律分析
 - 6.2 形的空间感表现
 - 6.3 形的立体感表现
 - 6.4 单元知识延展
- 第7章 形体质感的特征表达
 - 7.1 质感的概念
 - 7.2 质感的特性
 - 7.3 质感表现方法
 - 7.4 质感的表现方法及写生
 - 7.5 质感表现作品欣赏
 - 7.6 不同物体质感置换训练
 - 7.7 单元知识延展
- 第8章 形体的快速表达
 - 8.1 形体快速表达的意义
 - 8.2 形体快速表达的目的
 - 8.3 形体快速表达的要求
 - 8.4 形体快速表达的方法
 - 8.5 单个形体的快速表达

- 8.6 场景的快速表达
- 8.7 单元知识延展
- 第9章 从具象到抽象的表达
 - 9.1 设计素描中的静态思维与动态思维
 - 9.2 设计素描的多维教学模式
 - 9.3 从具象到抽象的表达规律
 - 9.4 单个形态的重构
 - 9.5 肌理语言形态
 - 9.6 形态重构的应用案例
 - 9.7 综合练习欣赏
 - 9.8 单元知识延展
- 参考文献
- 9.7 综合练习欣赏
- 9.8 单元知识延展
- 参考文献

《设计素描》

精彩短评

1、 这书让我学到了很多东西

《设计素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com