

# 《中外美术简史》

## 图书基本信息

书名：《中外美术简史》

13位ISBN编号：9787539815268

10位ISBN编号：7539815264

出版时间：2005-11

出版社：安徽美术出版社

作者：李龙生,刘超

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中外美术简史》

## 内容概要

《21世纪高等院校美术专业教材·中外美术简史》以对中西绘画、雕塑、建筑、工艺美术的介绍和鉴赏为内容，以生动的语言向读者娓娓动听地讲述中国青铜器、秦始皇兵马俑、汉画像石、唐代《虢国夫人游春图》、宋代《清明上河图》、宋元明清的文人画以及古埃及金字塔、古希腊的维纳斯雕塑、文艺复兴时期的达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗，还有17世纪的巴洛克、18世纪的罗可可、19世纪的浪漫主义、现实主义、印象主义，直至20世纪的毕加索、马蒂斯、康丁斯基等。该书为我们勾勒了一幅中外艺术史的简明轮廓，带领读者在中外艺术之关的王国中闲适而自由地漫步。读者阅读此书，既可以增加关于中外艺术史的知识，又可以受到艺术美的感染与熏陶。该书还附有上百幅各个历史时期美术作品的精美图片，图文并茂，很适合大众的美育需要，并可作为大学生提高人文素质和意识修养的教材。

## 书籍目录

### 上篇 中国部分

#### 第一章 实用与图腾

##### ——史前美术

##### 第一节 石器

##### 第二节 陶器与陶器面

##### 第三节 岩画与雕塑

#### 第二章 神秘而威仪

##### ——先秦美术

##### 第一节 先秦绘画

##### 第二节 先秦青铜器

##### 第三节 先秦雕塑

#### 第三章 稚拙与雄浑

##### ——秦汉美术

##### 第一节 秦汉绘画

##### 第二节 秦汉建筑与雕塑

#### 第四章 清秀与通脱

##### ——六朝美术

##### 第一节 六朝绘画

##### 第二节 六朝雕塑

#### 第五章 博大而富丽

##### ——隋唐五代美术

##### 第一节 隋唐绘画

##### 第二节 五代绘画

##### 第三节 隋唐建筑与雕塑

#### 第六章 清丽与理趣

##### ——宋代美术

##### 第一节 宋代绘画

##### 第二节 宋代建筑与雕塑

#### 第七章 悠远而淡泊

##### ——辽金元美术

##### 第一节 辽金元绘画

##### 第二节 辽金元雕塑与建筑

#### 第八章 蕴藉而雅致

##### ——明代美术

##### 第一节 明代绘画

##### 第二节 明代建筑与雕塑

#### 第九章 繁丽而柔美——清代美术

##### 第一节 清代绘画

##### 第二节 清代建筑与雕塑

#### 第十章 绵延与创新

##### ——近现代美术

##### 第一节 岭南画派

##### 第二节 京派画家

##### 第三节 沪上绘画

##### 第四节 西丽东渐

##### 第五节 木刻艺术等

### 下篇 外国部分

- 第一章 史前美术
  - 艺术的童年
  - 第一节 艺术的起源
  - 第二节 史前艺术遗存
  - 第三节 史前艺术的特点
- 第二章 古埃及美术
  - 永生的艺术
  - 第一节 古埃及建筑
  - 第二节 古埃及雕塑
  - 第三节 古埃及绘画
- 第三章 古希腊美术
  - 艺术与浪漫的神话
  - 第一节 爱琴文明时期
  - 第二节 荷马时期
  - 第三节 古风时期
  - 第四节 古典时期
  - 第五节 希腊化时期
- 第四章 古罗马美术
  - 艺术与征服者
  - 第一节 罗马建筑
  - 第二节 罗马雕塑
  - 第三节 罗马绘画
  - 第四节 罗马的工艺美术
- 第五章 中世纪美术
  - 幻觉的天堂
  - 第一节 中世纪建筑
  - 第二节 中世纪绘画
  - 第三节 中世纪雕塑和工艺美术
- 第六章 文艺复兴时期的美术
  - 人文主义的颂歌
  - 第一节 文艺复兴初期的美术
  - 第二节 早期文艺复兴
  - 第三节 盛期文艺复兴美术
  - 第四节 其他地区的文艺复兴美术
- 第七章 17世纪的欧洲美术
  - 激情洋溢的年代
  - 第一节 意大利美术
  - 第二节 荷兰美术
  - 第三节 佛兰德斯美术
  - 第四节 西班牙美术
  - 第五节 法国美术
- 第八章 18世纪的欧洲美术
  - 革命与古典主义
  - 第一节 法国美术
  - 第二节 英国美术
  - 第三节 俄国美术
  - 第四节 西班牙美术
- 第九章 19世纪的欧洲美术
  - 色彩的大餐

# 《中外美术简史》

第一节 新古典主义  
第二节 浪漫主义  
第三节 现实主义  
第四节 印象主义  
第五节 象征主义  
第六节 原始主义  
第十章 现代派美术  
——形式的解放  
第一节 野兽派  
第二节 立体派  
第三节 未来派  
第四节 达达派  
第五节 超现实主义  
第六节 抽象主义  
参考书目  
后记

# 《中外美术简史》

## 编辑推荐

《21世纪高等院校美术专业教材·中外美术简史》由安徽美术出版社出版。

# 《中外美术简史》

## 精彩短评

- 1、满不错的，买的时候还担心不好，内容很详细，又能多画可以鉴赏
- 2、看完巫鸿的美术史看这本，刚好找到无数可以对应上的槽点。比如把艺术分成滥觞期，成熟期什么的~~~

# 《中外美术简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)