

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

图书基本信息

书名：《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

13位ISBN编号：9787811115628

10位ISBN编号：781111562X

出版时间：2009-6

出版社：东华大学

作者：潘健华

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

内容概要

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》汇集了上世纪八十年代以来历届学生的优秀作业。最为可贵的是，他在教学过程中鼓励和引导学生发挥艺术个性，以各自不同的艺术形式和图样来表现服装效果。这些学生如今已是活跃在国内外演艺服装设计领域的专家和学者，这些作业则记录了他们早年专业学习的轨迹。书中既有对戏剧服装设计概念、特性、功能、种类等方面的理论指导，也有不同风格样式的四百多幅效果图陈列，并将效果图按写实、写意、装饰、综合四种表现力来分类评价，是作者二十多年来教学的结晶，更填补了专业教程的一个空白。

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

书籍目录

上篇 第一章 戏剧服装设计概念 第二章 戏剧服装设计特性 第三章 戏剧服装设计的功能定位 第四章 戏剧服装设计的种类 第五章 戏剧服装设计的风格样式 第六章 戏剧服装设计程序
下篇 第一章 戏剧服装设计效果图表现 第二章 写实技法的手绘效果图 第三章 写意技法的手绘效果图 第四章 装饰技法的手绘效果图 第五章 综合技法的手绘效果图

章节摘录

插图：演莎士比亚历史剧目，通常以欧洲17世纪的磨盘领、灯笼裤、开口装等为人物服饰形象创造的依据。生活服装是舞台服装创造的源泉与依据。同时，生活服装有时又来自舞台服装的影响与渗透，20世纪初，秀兰·邓波儿的表演服装曾成为国际时装界推崇的偶像。再如，牛仔裤成为生活流行服装，需归功于牛仔服饰为好莱坞明星所运用。生活服装与戏剧服装的关系密切关联，如果说生活服装是日常生活与行为的记号，而戏剧服装就成了记号的记号，它在戏剧特性的支配下，完成戏剧形象外观包装的使命。戏剧服装设计假定性高于实用性。戏剧服装受戏剧要素的制约，与生活服装不同，体现在服装的假定性高于实用性。所谓“假定性”，指一切艺术“幻想”所共有的一种约定俗成的属性，即被人类审美心理所认可的艺术真实性。戏剧艺术的假定性，是指在剧场条件下戏剧性的情境和动作，也就是“假定情境”与“舞台形象”。戏剧服装的假定性是虚构的艺术真实，是在剧场条件下，服务于戏剧演出（承担角色外貌塑造）的假定的舞台真实。服装在戏剧假定中成为角色的形象符号之后，常规服装所要求的合身、耐穿、便利、个人崇高等因素失去了支配作用，而合乎角色的假定情境与身份，并通过性格、时代等角色服装假定与艺术化的表现，使人联想到生活真实的艺术效果，它的意义才能成立。戏剧服装设计的依赖性与非自由性。戏剧服装不像时装发布，而是受舞台各部门的制约，如舞台空间样式、灯光的处理、角色与角色之间的关系、演员形体条件，均对戏剧服装有着不可回避的影响与牵制。一组淡雅简洁的服装，在生活中无可非议，但在舞台上，天幕是淡灰色，灯光是照明白光，那这组服装就没有半点力量，角色形象会显得惨淡无力。戏剧服装设计的距离效应。戏剧服装的距离效应是由剧场内舞台与观众席的条件而定，这种客观的空间距离存在，促使戏剧服装更强调整体的造型，它与生活服装注重制作工艺的细节不同。例如，古希腊剧场中的角色常用高跟鞋、面具来托高演员的体形，与剧场的低凹及远距离有关；伸出式舞台与小剧场戏剧中，演员与观众距离较为贴近，服装要求亲切而富有常态：镜框式舞台要求服装有一定的张力，依靠裙撑、衬垫来修饰形体。一般来说，戏剧服装出于距离的限制，服装造型偏重于轮廓与材质的强调，形与形之间的组合比生活服装更概括，色彩运用也比生活服装强烈、明确，过繁的细节在戏剧服装上容易显得零乱而失去力量。戏剧服装设计通常以假代真。戏剧服装既有距离感，又是生活服装的艺术再现，艺术表意的成分高于生活服装。在表演舞台上，服装材料只求质地与色泽的相似，不要求材质成分的华贵。例如，皮革用人造革或化纤复合材料代替；皮毛用人造毛代替；毛料用打包布染色代用；西装口袋只有袋盖，没有袋布等等。实践证明，戏剧服装的结构与材料采用以假代真的处理可以事半功倍，并有强烈的舞台艺术效果，例如，武士头盔上的缨饰，选择包装用的彩色尼龙绳，在舞台色光的烘托下，艳丽夺目，并可随光的变化而变化，这种替代材料与真正的飞禽羽毛相比，既经济又出效果。戏剧服装设计必须服从于导演的主信息系统。戏剧演出中无论什么类型与剧种的演出，尽管有许多部门的参与，但只能传递或表达一个核心主旨与信息，也就是人们通常说的“一个风格”、“一个样式”、“一个意念”、“一个目的理想”的“导演中心或负责制”。

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

编辑推荐

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》由东华大学出版社出版。

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

精彩短评

- 1、总体不错，没事儿的时候我就挠两笔.....
- 2、凝聚了历届学生的心血精华~~是能够给设计者灵感的好书。图很美
- 3、书的内容还可以，至于效果图就有点一般了

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com