

# 《平面构成艺术》

## 图书基本信息

书名：《平面构成艺术》

13位ISBN编号：9787121134845

10位ISBN编号：7121134845

出版时间：2011-8

出版社：电子工业出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《平面构成艺术》

## 内容概要

《平面构成艺术(全彩)》讲述了：平面构成艺术是数字艺术类平面艺术设计、广告艺术设计、多媒体等艺术设计专业造型设计基础课程。从平面构成的基础理论入手，逐渐揭示平面构成理论与平面构成实践中的各个知识点，从平面的局部到平面的整体，使学生认识平面、了解平面、把握平面、应用平面，了解平面的发展历程以及平面应用的发展趋势。

## 书籍目录

### 第1章 认识平面构成

- 1.1 平面构成溯源
- 1.2 平面构成的内容和目的
- 1.3 从平面构成开始学习

### 第2章 平面构成的基本造型元素

- 2.1 点
- 2.2 线
- 2.3 面

### 第3章 平面构成的技巧与方法

- 3.1 平面构成形式美原则及其应用
  - 3.1.1 平衡的原则
  - 3.1.2 简化的原则
  - 3.1.3 让组合关系清楚明了的方法
- 3.2 错觉与视觉现象
  - 3.2.1 错觉与视知觉现象概述
  - 3.2.2 错视在设计中的应用
- 3.3 材料及其视觉肌理
  - 3.3.1 视觉肌理
  - 3.3.2 制作方法和技法
  - 3.3.3 通过各种材料创造视觉肌理
  - 3.3.4 学生作品赏析

### 第4章 平面构成的基本类型及其应用

- 4.1 单元形间的关系
- 4.2 重复构成及其在设计中的应用
  - 4.2.1 重复构成概述
  - 4.2.2 绝对重复和相对重复
  - 4.2.3 学生作品赏析
- 4.3 渐变构成及其在设计中的应用
  - 4.3.1 渐变及渐变构成概述
  - 4.3.2 渐变在设计中的作用
  - 4.3.3 渐变的构成形式
  - 4.3.4 学生作品赏析
  - 4.3.5 渐变构成在设计中的应用
- 4.4 发射构成及其在设计中的应用
  - 4.4.1 发射构成概述
  - 4.4.2 发射的类型
  - 4.4.3 学生作品赏析
  - 4.4.4 发射构成在设计中的应用
- 4.5 特异构成及其在设计中的应用
  - 4.5.1 特异构成概述
  - 4.5.2 特异构成的形式
  - 4.5.3 学生作品赏析
  - 4.5.4 特异构成在设计中的应用

### 第5章 平面构成的传情达意

- 5.1 构图与情感
- 5.2 素材与位置
  - 5.2.1 素材情感法则

5.2.2 位置情感法则

5.3 空白与对比

5.3.1 空白情感法则

5.3.2 形的对比情感法则

第6章 数字化平面构成与方法

6.1 数字化构成

6.2 数字化艺术和技术的统一

# 《平面构成艺术》

## 章节摘录

版权页：插图：

# 《平面构成艺术》

## 编辑推荐

《平面构成艺术(全彩)》是全国数字媒体艺术类主干课程标准教材之一。

# 《平面构成艺术》

## 精彩短评

- 1、很不错的说~知识点很全面，图文结合读起来易懂。。。我看了是很受用
- 2、【2013.04.19-04.21】两星半。讲解很浅显，实在是一般般。

## 章节试读

### 1、《平面构成艺术》的笔记-第1页

让画面存在美感，就是要“心理的力”处于平衡状态。  
稳定是因为隐藏于正方形中的“磁场”在各方向上的力达到平衡。

Piet Cornelies Mondrian(皮埃·蒙德里安)，从内省的深刻观感与洞察创造普通的现象秩序与均衡之美。  
崇拜直线美，通过直角静观万物内部的安宁。

康定斯基，通过视觉元素的摆放位置、大小变化、疏密变化等构成关系，在平衡的构成关系中营造出丰富的动感。

南斯拉夫《代用品》和康定斯基的画做比较。有类似。

毕加索的画《梦》《哭泣的女人》，温柔甜美多曲线、弱对比，而烦躁不安多直线、强对比。

南斯拉夫的单幅画面构图。

人类天生就习惯简单的图形和简单的结构，喜欢把图形的关系简单化。

(通过对称使关系简化)

让组合关系清楚明了的方法：对称、重复、节奏

直线、折线——冷峻，适合痛苦、悲伤、严谨

曲线、弧线——温柔，适合温馨、亲切、温柔

整齐的排列——宁静、稳重、庄严

随意的排列——活泼、运动、亲切

主体居中——力量、稳重、欢乐

主体边角——宁静、飘逸、忧伤

空白面积多——冷静空旷(表达宁静、高雅，也可表达寂寞、悲伤主题)

空白面积少——喧嚣饱满(表达快乐、愉悦，也可表达暴力、混乱主题)

方向对比与曲直对比(强：活泼、热闹；弱：宁静、温柔)



# 《平面构成艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)