

# 《影视后期非线性编辑》

## 图书基本信息

书名：《影视后期非线性编辑》

13位ISBN编号：9787121067563

10位ISBN编号：7121067560

出版时间：2009-9

出版社：电子工业出版社

作者：王志军 编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《影视后期非线性编辑》

## 内容概要

《影视后期非线性编辑》共12章，分别讨论了数字视、音频编辑基础、素材的准备与管理、序列的创建与编辑、字幕的创建、转场特效的应用、运动特效的应用、色键的应用、视频特效的应用、音频编辑、项目的输出、影视后期编辑综合实践、影视制作综合技巧等。在每一章的章首都有学习目标，章尾都有习题。本教材以实际应用的知识和技巧为主，以适度够用的概念和原理的理解为辅，具有操作性、实践性强的特点。

# 《影视后期非线性编辑》

## 书籍目录

- 第1章 数字视、音频编辑基础 1.1 数字视、音频基本概念 1.1.1 模拟与数字 1.1.2 帧与场 1.1.3 像素与属性 1.1.4 分辨率与宽高比 1.1.5 颜色模型与颜色深度 1.1.6 视、音频压缩 1.1.7 电视制式 1.1.8 VCD、DVD、蓝光DVD 1.1.9 标清与高清 1.1.10 流媒体 1.2 非线性编辑基础知识 1.2.1 线性编辑与非线性编辑 1.2.2 非线性编辑系统及其组成 1.2.3 非线性编辑系统的作用和任务 1.2.4 非线性编辑工作的基本流程 1.3 非线性编辑的软件平台——Premiere Pro CS3 1.3.1 新建或打开项目 1.3.2 新建项目设置 1.3.3 项目优先项设置 1.3.4 初始工作界面 1.3.5 常规工作界面
- 第2章 素材的准备与管理 2.1 素材的采集 基础部分 2.1.1 采集的概念与工作流程 2.1.2 “Capture (采集)”对话框 2.1.3 视频采集选项与设置 2.1.4 视频采集 进阶部分 2.1.5 批处理采集方法 2.1.6 音频采集 2.1.7 脱机文件 技巧部分 2.1.8 采集设备 2.1.9 时间码采集方法 2.1.10 场景探知功能 2.1.11 常用视频格式比较 2.2 素材的导入 基础部分 2.2.1 “Project”窗口 2.2.2 素材的导入 进阶部分 2.2.3 系统内含素材导入 2.2.4 导入带图层的Photoshop and Illustrator文档 2.2.5 导入图片序列 2.2.6 导入项目文件 技巧部分 2.2.7 支持的文件格式简介 2.3 素材管理设置 基础部分 2.3.1 素材显示方式 2.3.2 素材文件夹 (Bin) 设置 进阶部分 2.3.3 素材属性调整 技巧部分 2.3.4 离线文件的设置 2.3.5 素材文件的查找
- 第3章 序列的创建与编辑 3.1 素材浏览 .....第4章 字幕的创建第5章 转场特效的应用第6章 运动物效的应用第7章 色键的应用第8章 视频特效的应用第9章 音频编辑第10章 项目的输出第11章 影视后期编辑综合实践第12章 影视制作综合技巧

第1章 数字视、音频编辑基础      学习目标      了解数字影视的基础知识      了解非线性后期编辑的基础理论      熟悉非线性编辑系统的组成      熟悉非线性编辑的软件平台      数字影视后期编辑技术涵盖了电影技术、电视技术、数字媒体技术和计算机技术的主要领域，其关键技术主要包括电影与电视编辑技术、数字视频与音频处理技术、数据压缩技术、数字存储技术、多媒体网络技术以及计算机硬件技术等。随着这些相关技术的发展，数字影视后期编辑技术也越来越成熟，逐渐发展成为一门融合这些技术的相对独立的技术——计算机非线性编辑技术。本章仅从数字技术的角度对影视后期编辑所涉及的数字影视媒体、非线性后期编辑及其系统设备、影视后期编辑软件平台等做综合性介绍，以便于读者了解数字影视后期编辑的基本原理和工作流程。      1.1 数字视、音频基本概念

随着数字技术的不断发展，电影和电视在后期编辑技术方面逐渐趋于一致，在后期编辑的这个层面上，电影和电视已没有本质的区别，都转化为计算机可接收的数字化视频信号，都采用了计算机非线性编辑技术。因此，本书将采用“数字视频”来表征数字化后电影或电视的影像信号。

# 《影视后期非线性编辑》

## 编辑推荐

本套教材以强化实践教学和激发自主学习为目标，以理论知识为主线，以实践应用为驱动，旨在提高学习者的实践能力和综合素质。此外，本套教材注重经验、方法与思想的可迁移性，以适应高等院校教育技术及相关专业课程与教学改革的需要。

# 《影视后期非线性编辑》

## 精彩短评

- 1、买了，没怎么看。做储备吧。
- 2、完全没有收到书
- 3、首先确定是正版的应该，总的说挺不错的，发货很快，只是有一点点折，有一点点旧，不过总的来说很好的
- 4、不错哦，值得推荐
- 5、书的内容就是教你操作软件，分阶段进行，很适合我们。它也是我考研教材。。。
- 6、电视制作原理与节目编辑（南
- 7、发来的书和网上描述的不对应!

# 《影视后期非线性编辑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)