

图书基本信息

书名：《After Effects CS4中文版基础与实例教程》

13位ISBN编号：9787111318347

10位ISBN编号：711131834X

出版时间：2011-3

出版社：机械工业出版社

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《After Effects CS4中文版基础与实例教程(第3版)》属于实例教程类图书。《After Effects CS4中文版基础与实例教程(第3版)》分为基础入门、基础实例、特效实例、高级技巧和综合实例5个部分,内容包括: After Effects的基础知识、After Effects CS4的基本操作、After Effects CS4的新增功能、色彩调整、遮罩效果、云雾效果、破碎效果、文字效果、动感光效、三维效果、矢量画笔与变形效果、抠像与跟踪、表达式以及影视广告片头制作。《After Effects CS4中文版基础与实例教程(第3版)》将艺术设计理念和电脑制作技术结合在一起,系统全面地介绍了After Effects CS4的使用方法和技巧,展示了After Effects CS4的无穷魅力,旨在帮助读者用较短的时间掌握该软件。《After Effects CS4中文版基础与实例教程(第3版)》配套光盘中还包含了大量高清晰度的教学视频文件及电子课件。

《After Effects CS4中文版基础与实例教程(第3版)》可作为本专科院校艺术类专业或相关培训班的教材,也可作为影视制作爱好者的自学或参考用书。

书籍目录

前言

第1部分 基础入门

第1章 After Effects的基础知识

1.1 After Effects简介

1.2 初始化设置

1.2.1 项目设置

1.2.2 首选项设置

1.2.3 合成窗口设置

1.2.4 对素材进行设置

1.2.5 渲染输出设置

1.3 视频基础知识

1.3.1 逐行扫描和隔行扫描视频

1.3.2 纵横比

1.3.3 播放制式

1.3.4 场的概念

1.3.5 SMPTE时间码

1.3.6 数字视频

1.3.7 编码解码器

1.3.8 帧频和分辨率

1.3.9 像素

1.3.10 After Effects CS4所支持的常用文件格式

1.4 课后练习

第2章 After Effects CS4的基本操作

2.1 初识After Effects CS4界面

2.2 打开文件

2.3 导入素材

2.3.1 导入一般素材

2.3.2 导入Photoshop素材

2.4 层属性及设置关键帧动画

2.4.1 层的基本属性

2.4.2 设置关键帧动画

2.5 收集文件

2.6 课后练习

第3章 After Effects CS4新增功能

3.1 快速搜索栏

3.2 新特效

3.3 Photoshop中3D图层的使用

3.4 从After Effects输出合成图像到Flash

3.5 X、Y、Z位置的分离

3.6 课后练习

第2部分 基础实例

第4章 色彩调整

4.1 风景图片调色

4.2 水墨画效果

4.3 课后练习

第5章 遮罩效果

5.1 奇妙奶广告动画

- 5.2 变色的汽车
- 5.3 课后练习
- 第6章 云雾效果
 - 6.1 晨雾缭绕效果
 - 6.2 飘动的白云效果
 - 6.3 课后练习
- 第3部分 特效实例
- 第4部分 高级技巧
- 第5部分 综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com