

《中学音乐教材研究与教学设计》

图书基本信息

书名：《中学音乐教材研究与教学设计》

13位ISBN编号：9787561354360

10位ISBN编号：7561354363

出版时间：2011-2

出版社：陕西师范大学出版社

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中学音乐教材研究与教学设计》

内容概要

《中学音乐教材研究与教学设计》的编写体现了现代教育教学理论对基础教育课程、教材研究的指导，密切了理论与实践的关系。这套教材的编写过程是编者将现代教育理论应用于教师教育实践的探索过程，也是他们倾听学生呼声，回应教育变革，研究开发课程资源的过程。相信通过这门课程的开设和教材的运用，师范专业学生对现代教育理论的掌握，对教育教学实践的理解将会得到切实加强。不仅如此，这套教材的编写还促进了我校学科教学论教师的专业发展，促进了不同学科教学论教师的交流与合作。这些改变对于提高我校教师教育水平，彰显教师教育办学特色都具有重要的意义。

书籍目录

第一章 绪论

第一节 音乐教师教育课程的实践性

第二节 教材研究对教师教学的意义

第三节 教材研究能解决的问题

一、使教师科学选择和运用教材

二、使教师科学设计教学

三、使教师自如驾驭课程资源

四、使学生学会自主学习

第四节 教学设计能解决的问题

一、使教师全面系统地审视课程

二、使教师科学地处理章节、单元课程

三、使教师恰当地处理当节课程

第五节 音乐教师的素养

一、音乐能力的基本要素与表现形式

二、音乐能力的外显表现形式

三、音乐教学能力的基本要素

四、音乐教学能力的外显表现形式

五、教师的终生学习与专业发展

第二章 《音乐课程标准》与音乐教材

第一节 以音乐审美为核心，体现教育性原则

第二节 增强探究与创造意识，体现以学生为本原则

第三节 尊重音乐教育规律，体现科学性原则

第四节 开阔学生视野，体现综合与开放性原则

第三章 音乐教材研究与分析方法

第一节 教材研究与分析是音乐教学的起点

一、清晰把握教材与课程的关系

二、音乐教材研究与分析的依据

第二节 音乐教材研究与分析基本方法

一、教材本体分析法

二、学习心理分析法

三、方法论分析法

第三节 音乐教材的研究步骤

一、总体认识教材

二、分层了解教材

三、具体分析教材

第四节 音乐教学目标研究与分析方法

一、教学目标的含义

二、教学目标的表述

第五节 音乐教学内容分析

第六节 音乐教材重、难点分析

一、教材重点

二、教材难点

三、难点的应对策略

第七节 教师教学用书分析

一、章节层面

二、内容层面

三、资料展示方式

第四章 音乐教学设计方法

第一节 音乐教学设计概述

- 一、音乐教学设计的理论基础
- 二、音乐教学设计的意义
- 三、音乐教学设计的内容和流程
- 四、音乐教学设计前期分析

第二节 音乐教学目标设计

- 一、教学目标设计及其意义
- 二、不同层次教学目标设计
- 三、教学目标设计方法

第三节 音乐教学策略的设计

- 一、教学策略
- 二、音乐教学策略
- 三、教学策略制定的依据与原则
- 四、音乐教学策略的基本模式

第四节 音乐教学媒体设计

- 一、教学媒体
- 二、教学媒体的作用
- 三、教学媒体的选择与设计

第五节 音乐教学过程设计

- 一、教学过程设计基本方法
- 二、教学过程流程图的作用意义

第六节 音乐教学设计评价

- 一、形成性评价
- 二、实验测评

第七节 音乐教学设计方案编写

- 一、教学设计方案及其内容
- 二、教学设计方案编写形式及案例

第五章 初中音乐教学设计

第一节 “感受与鉴赏”领域音乐课教学设计

- 一、感受与鉴赏课教学设计案例简评
- 二、感受与鉴赏课教学设计常见误区与对策

第二节 “表现”领域音乐课教学设计

- 一、歌唱课教学设计案例赏评
- 二、歌唱课教学设计常见误区与对策

第三节 “创作”领域音乐课教学设计

- 一、创作课教学设计案例简评
- 二、创作课教学设计常见误区与对策

第四节 “音乐与相关文化”领域音乐课教学设计

- 一、综合音乐课教学设计与案例简评
- 二、综合音乐课教学设计常见误区与对策

.....

第六章 高中必修模块音乐鉴赏教学设计

第七章 高中音乐选修模块教学设计

第八章 学校课外音乐实践活动组织与设计

第九章 音乐教学资源开发与校本课程设计

附录

参考文献

后记

《中学音乐教材研究与教学设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com