

《平面设计案例教程》

图书基本信息

书名：《平面设计案例教程》

13位ISBN编号：9787302254058

10位ISBN编号：7302254052

出版时间：2011-9

出版社：清华大学出版社

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平面设计案例教程》

内容概要

《平面设计案例教程:CorelDRAW X5》主要介绍如何用平面设计软件CorelDRAWX5去完成设计师的设计构想,属于实践应用型书籍。全书共9章,囊括了平面设计中关于使用CorelDRAWX5所能实现的技巧和设计的相关知识。

《平面设计案例教程:CorelDRAW X5》内容全面,图解详细,既适合高等院校学生和从事图形图像、出版印刷行业人员使用,也适合CorelDRAW软件初中级培训学员使用。

书籍目录

- 第1章 认识CorelDRAW X5
- 第2章 水晶按钮和卡通造型设计
- 第3章 标志设计
- 第4章 产品造型设计
- 第5章 插图设计
- 第6章 包装设计
- 第7章 字体与版式设计
- 第8章 不常用命令及特效图解
- 第9章 关于CorelDRAW X5图形图像文件

章节摘录

版权页：插图：厂是用什么样的机器印刷需要输出菲林片的要求，所输出的菲林片就有所不同。大体上可分为两种：阴片和阳片（通用菲林输出方式）。例如，有些不粘胶的印刷机器需要阴片，报纸印刷机器需要阳片，所以，设计师就要通过对印刷厂的了解去决定。一般我用单面底片发报纸版的菲林片时就选择镜像，有些不粘胶印刷需要发反转片的就选择反转。

文件信息。“打印文件信息”选项为辅助选项，是为了在菲林片上体现设计师所设计文件信息的，为了方便日后对菲林片的整理，应该选择这一选项。

裁剪/折叠标记。“裁剪/折叠标记”选项和印刷的最后一个工艺息息相关。裁剪、折叠是为了使设计好的作品在这一步不出什么误差。当然，也可以不选此选项，那就要看印刷师傅的技术和印刷机器的精准度了。

注册标记。“打印套准标记”是必选项。

调校栏。“颜色调校栏”是必选项。（4）PostScript选项卡如图9-23所示。

网点频率：目前所用的输出设备比较好的菲林输出设备也只支持最高网点频率200线的输出，所以这里选择为常用的200线。

优化选项：不管是软件还是硬件（输出设备），还有印刷设备（包括最新的海德堡四色油印机），对渐变形式的体现都不是很好，也就是都做不到设计中所预想到的效果，所以这里就要优化渐变色。设置完成后，单击“打印”按钮，弹出“打印到文件”对话框，如图9-24所示，保存成一个PostScript文件即可。

《平面设计案例教程》

编辑推荐

《平面设计案例教程:CorelDRAW X5》主要介绍如何用平面设计软件CorelDRAW去完成设计师的设计构想，以实例来引导知识、方法及技巧的介绍。以全新的视角克服了手册类教材和纯案例教材的缺点，将具体的工具和命令融合在每一章的案例设计当中，随着章节的推进，例子的难度也随之增加，每一章都有所侧重，从而顺其自然地提升了读者对软件的掌握程度和灵活运用能力。内容全面，图解详细，适合作为高校相关专业教材，也可供从事图形图像、出版印刷行业相关人员参考。配套丰富，提供了电子教案、案例原文件、应用素材等。

《平面设计案例教程》

精彩短评

- 1、还好，就是内容有一些浅显简单
- 2、很喜欢这本书，对于初学都来说，很好，很多案例

《平面设计案例教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com