

# 《小学语文补充教材（四年级下）》

## 图书基本信息

书名：《小学语文补充教材（四年级下）》

13位ISBN编号：9787303059782

10位ISBN编号：7303059784

出版时间：2004-1

出版社：北京师范大学出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小学语文补充教材（四年级下）》

## 内容概要

作文重要。在素质教育中，在强调培养学生“创造力”的新观念下，作文尤为要紧。要把“作文能力”的养成，切实地提到议事日程上来。作文教学的目的，在于解放人，解放人的聪明才智和心灵、精神，让人的才华、灵气和创造力都尽情地释放出来！从这一点上说，一切禁锢和八股，皆不可取。作文的本质是学会书面表达：即以文字为媒体，恰切地表情达意。而“写”（用文字，即“文”），不完全等同于“说”（用口语，即“言”）。这样，就须打通十、初、高各段的人为切割，由“言”到“文”做贯通一气的通盘考虑。总体来说，小学阶段：以说带写，以言促文；初中阶段：言、文并重，留意过渡；高中阶段：以文为主，文不离言。先叙后论，叙、论并举，是很重要的。“叙”（记叙），实乃作文之本。叙的基础不行，一切都无从谈起。打好了叙的根基，发展“论”（议论）也是必要的。这样，叙、论并举，形象思维、逻辑思维就得到全面的发展了，一般说，论的训练无须开始过早，初中接触一下，高中再练不迟，会实能虚，虚、实相济，也是很要紧的。“实”，指客观现实中的“人、事、物、景”。对它的如实记写，是一种十分重要的“再现力”。具体说，叙述、描写、说明这三种表达方式，就是反映这种写实本领的。而“虚”，是指写作主体的主观情、意。对它的如量倾吐，又是一种更为要紧的“表现力”。也就是说，抒情、议论、想像这三种表达能力，就又都是表现这种写虚本领的。长期以来，我们一直有重“实”轻“虚”的偏向，极大地影响了主体的想像力、创造力的发挥，应加以防止。一个作文者，只有会实能虚，做到了虚、实相济，才算真正具有了全面的表达能力，才能写出上乘的文章。先放后收，由大而小，也须遵循。“放”，指放开心灵，放开笔墨，放胆为文。“收”，指斟酌文字、讲究文面，对文章写作予以“收束”，使之臻于完美。放和收，是自由和节制的一对矛盾。传统的作文训练，主张先放后收，由“大”（大胆文）到“小”（小心文），是颇有道理的。但我们现在太重“修剪”，似乎始终在“收”，学生普遍放不开。这亟须改一改。其实，放和收各有所指，既矛盾又统一。因此，对文字“基本功”的训练，其要求怕不宜放松。

# 《小学语文补充教材（四年级下）》

## 书籍目录

第一单元 简单记叙文 一、用多种形式开头法记叙一件事 二、用多种形式结尾法记叙一件事  
三、用“倒叙”记叙一件事 四、用第三人称记叙一件事 第二单元 童话 自编童话 第三单元 神话  
根据提供的开头续写神话 第四单元 历史故事 一、历史故事新编 二、历史故事续编 第五单元  
应用文 书信

# 《小学语文补充教材（四年级下）》

## 精彩短评

1、一本对家长指导孩子的写作非常有帮助的书，内容指导性强，作业量不大，所以孩子乐于接受。

# 《小学语文补充教材（四年级下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)