

《冯骥才课文》

图书基本信息

书名：《冯骥才课文》

13位ISBN编号：9787535050656

10位ISBN编号：7535050654

出版时间：2012-7

出版社：海燕出版社

作者：冯骥才

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冯骥才课文》

前言

任何作家都不可能为课本写文章，所有课文都是从作家所写的文章中选取出来的。可是如果一位作家的某篇文章或是小说散文，被选入了教材，首先是作家的一种幸运。因为，进入教材的文章是学生必读的。不管教材的选编者看中文章的哪一方面——或取材、或立意、或写法、或文字于教学有用，文章一旦进入教材，作家便注定要和广大学生产生一种心灵的接触，乃至交流，这对于作家是多么快意的事！可是，作家的文章原本是给读者写的。作家写作大都是有感而发，有话必说，情之所至；对于读者则随其所便，信由兴致，读者若喜欢便读一读，没兴趣就放一边。但进了教材就不一样了，它成了学习的材料，甚至是一种范文。老师要解析与阐发，学生要理解与学习。于是，成为课文的文章，似乎连功能都发生了始料未及的改变。这使我——因为我的一些文章被作为课文——感到一种责任。我会想，当初我写这些文章时，如果再多一些斟酌和修改多好。当我换一个角度，即从课文的角度来看自己的文章时，总觉得还不够精当。因此我想说，同学们在读这些文章时，一定不要认为它们十分完美，没有瑕疵，如果你能找出文章的毛病或者不尽如人意的地方，你更是一个好学生。

还有，我上边说，我当初写文章不是专为教材写的，而是给读者写的。作者与读者的关系是平等的。作家——哪怕写出了他对生活深刻而独到的发现与哲理，也不是为了去“教育”读者。作家是通过文章把他对生活的感悟与认识告诉读者，去启发读者思辨和再认识。写作的一个重要的目的是启示。故而，我很希望同学们从我的文章出发，对生活中的道理进行深思。生活的表面五光十色，如果我们被这些花花绿绿的东西迷惑了，不去思索其中的是非、道理、原则，就可能被生活中未加分辨的某些负面的东西误导——这也是我对写文章和读文章的意义理解。最近，河南的一家著名的面向教育的出版社——海燕出版社，将我被选入教材的文章汇集成册。我看后吓了一跳，没想到这么多篇文章进入教材，从小学到中学竟有十多篇，我的文章将会怎样影响学生们的成长呢？我深感自己的责任重大。因此，我今后更要认真地写好每一篇文章，不管选没选进教材。 2012年6月17日 写于内美轩

《冯骥才课文》

内容概要

《冯骥才课文》共收录18篇作品，用18篇冯骥才的课文（节选自冯骥才原文）配以相关书影及插图75幅，全部为冯骥才先生亲自审阅，并为《冯骥才课文》作序，向中小學生推荐阅读。冯骥才以一支笔，驰骋文坛，其作品熏陶了好几代中国人；以一支画笔，横涂竖抹，其绘画艺术可谓独辟蹊径，受业内追捧。冯骥才的文章透着浓浓的文化底蕴，融情于景，情景并茂，情、景、理熔于一炉，他将自然美糅进他的语言风格、行文结构中，形成一种与思想内容相契合的质朴、自然、冲淡、流畅的艺术特色。作家细腻的笔触、自然美的呈现、情趣盎然的文风、情景理交融的说理方式都显示了其深厚的功底和奇妙睿智的思想。

《冯骥才课文》

作者简介

冯骥才：浙江宁波人，1942年生于天津。初为画家。文革后为崛起的“伤痕文学运动”代表作家。八五年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集近百种，在海外出版各种译本四十种。近十多年来，冯骥才投身于城市历史文化保护和民间文化抢救。现任中国文学艺术界联合会副主席，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，博士生导师，国家非物质文化遗产保护专家委员会主任。

书籍目录

文章与课文（自序）

- 1.挑山工
- 2.花的勇气
- 3.珍珠鸟
- 4.献你一束花
- 4.捅马蜂窝
- 6.刷子李
- 7.花脸
- 8.维也纳森林的故事
- 9.日历
- 10.泥人张
- 11.好嘴杨巴
- 12.话说中国画
- 13.文化眼光
- 14.古希腊的石头
- 15.永恒的敌人
- 16.高女人和她的矮丈夫
- 17.旧与老
- 18.四月的维也纳

章节摘录

做孩子的时候，盼过年的时候比大人迫切，吃穿玩乐花样都多，还可以把亲友塞到手心里的一小包压岁钱积攒起来，做个小富翁。但对孩子们来说，过年的魅力还有更深一层的缘故，便是我要写在这张纸上的。每逢年至，小闺女们闹着戴绒花，穿红袄，嘴巴上涂上浓浓的胭脂团儿；男孩子们的兴趣都盯在鞭炮上。我则不然，最喜欢的是买个花脸戴。这是一种纸浆轧制成的面具，用渗胶的彩粉画上唱戏的那些有名有姓、威风十足的大花脸。后边拴根橡皮条儿，往头上一套，自己俨然就变成那员虎将了。这花脸是依脸形轧的，眼睛处挖两个孔，可以从里边往外看。但鼻子和嘴的地方不透气，一戴上，好闷，还有股臭胶和纸浆的味儿；说出话来，声音变得低而粗，却有大将威武不凡的气概，神气得很。一年年根，舅舅带我去娘娘宫前年货集市上买花脸。过年时人都分外有劲，挤在人群里好费力。终于，我从挂满在一条横竿上的几十种花花绿绿的花脸中，惊喜地发现了一个。这花脸好大，好特别！通面赤红，一双墨眉，眼角雄俊地吊起。头上边突起一块绿包头，长巾贴脸垂下，脸下边是用马尾做的很长的胡须。这花脸与那些愣头愣脑、傻头傻脑、神头鬼脸的都不一样，虽然毫不凶恶，却有股子凛然不可侵犯的庄重之气，咄咄逼人，叫我看得直缩脖子。要是把它挂在脸上，管叫别人也吓得缩脖子。我竟然不敢用手指它，只是朝它扬下巴，说：“我要那个大红脸！”卖花脸的小罗锅儿，举竿儿挑下这花脸给我，龇着黄牙笑嘻嘻地说：“还是这小少爷有眼力，要做关老爷！关老爷还得拿把青龙偃月刀呢！我给您挑把顶精神的！”说着从戳在地上的一捆刀枪里，抽出一柄最漂亮的大刀给我。大红漆杆，金黄刀面，刀面上嵌着几块闪闪发光的小镜片，中间画一条碧绿的小龙，还拴一条红缨子。这刀！这花脸！没想到一下子得到两件宝贝，我高兴得只是笑，话都说不出。回家的路上，我就戴着花脸，倚着舅舅执刀而立，一路引来不少人瞧我。特别是那些与我一般大的男孩子们投来艳羡的目光时，我快活至极。舅舅给我讲了许多关公的故事——过五关斩六将、温酒斩华雄……边讲边说：“你好英雄呀！”好像在说我的光荣史。当他告诉我青龙偃月刀重八十斤时，我简直觉得自己力大无穷。舅舅还教我京剧自报家门的腔调说：“我——姓关，名羽，字云长。”到家，人人见人人夸，妈妈似乎比我更高兴。连总是厉害地板着脸的爸爸也含笑称我“小关公”。我推开大人们，跑到穿衣镜前，横刀立马地一照，呀，哪里是小关公，我是大关公呢！这样，整个大年三十我一直戴着这花脸，谁说都不肯摘。睡觉时也戴着它，还是妈妈在我睡着后轻轻摘下放到我枕边的。转天醒来头件事就是马上戴上它，恢复我这“关老爷”的面貌。大年初一，客人们陆陆续续来拜年，妈妈喊我去，好叫客人们见识见识我这关老爷。我手握大刀，摇晃着肩膀，威风地走进客厅，憋足嗓子叫道：“我——姓关，名羽，字云长。”客人们哄堂大笑，都说：“好个关老爷，有你守家，保管大鬼小鬼进不来！”我越发神气，大刀呼呼抡两圈，摆个张牙舞爪的架势，逗得客人们笑个不停。只要客人来，妈妈就喊我出场表演。妈妈还给我换上了只有拜祖宗时才能穿的那件青缎金花的小袍子。我成了全家过年的主角，连爸爸对我也另眼看待了。我下楼一向不走楼梯。我家楼梯扶手是整根的光亮的圆木，下楼时我便一条腿跨上去，“哧溜”一下滑到底。这天我就故意躲在楼上，等客人一来突然就由天而降，叫他们惊奇，效果会更棒！下午，又有来客进入客厅，妈妈一喊我，我便跨上楼梯扶手飞骑而下，呜呀呀大叫一声闯进客厅，大刀上下一抡。谁知用力过猛，脚底没根，身子栽出去，“叭”的一声巨响，大刀正砍在花架上的大瓷瓶上，哗啦啦粉粉碎。只见瓷片、瓶里的桃枝和水飞向满屋，一块瓷片从二姑脸旁飞过，险些擦上了。屋内如淋急雨，所有人穿的新衣上都是水渍。再看爸爸，他像老虎一样直瞪着我，哎哟，一根开花的小桃枝迎面插在他梳得油光光的头发里。后来长大才知道被我打碎的是一只祖传的乾隆官窑百蝶瓶，这简直是死罪！我坐在地上吓傻了，等候爸爸上来一顿狠狠的揪打。妈妈的神气好像比我更紧张，她一时抓不着办法救我，瞪大眼睛等待爸爸爆发。就在这生死关头，二姑忽然破颜而笑，拍着手说道：“好啊，好啊，今年大吉大利，岁（碎）岁（碎）平安呀！哎，关老爷，干吗傻坐在地上，快起来，二姑还要看你耍大刀呢！”谁知二姑这是使的什么法术，绷紧的气氛霎时就松开了。另一位姨妈马上应和说：“旧的不去，新的不来，不除旧，不迎新，您等着瞧吧，今年非抱个大金娃娃不成，是吧？”她满脸欢笑朝我爸爸说，叫他应声。其他客人也一拥而上，说吉祥话，哄爸爸乐。这些话平时根本压不住爸爸的火气，此刻竟有神奇的效力，迫使他不得不乐。过年乐，没灾祸。爸爸只得嘿嘿两声，点头说：“啊，好、好、好……”尽管他脸上的笑纹明显含着被克制的怒意，我却奇迹般地因此逃脱开一次惩罚。妈妈对我丢了个眼色，我立刻爬起来，拖着大刀，狼狈而逃。身后还响着客人们着意的拍手声、叫好声和笑声。往后几天里，再有拜年的客人来，妈妈不再喊我，节目被取消了。我躲在自

《冯骥才课文》

己屋里很少露面，那把大刀也掖在床底下，只是依旧戴着花脸。躲在这硬纸片后边，再碰到爸爸时，自己觉得有种安全感。每每从眼孔里望见爸爸阴沉含怒的脸，我就觉得自己不再是关老爷，而是个可怜虫了！过了正月十五，大年就算过完了。我因为和妹妹争吃糖瓜，被爸爸提腰抓起来，按在床上死揍一顿。盛怒下，他向我要去那把惹祸的大刀，用力折成几段，大花脸也撕成碎片片。我心里清楚，他把我打碎花瓶的罪过加在这件事上一起清算了。从这事，我悟到一个祖传的经验：一年之中唯有过年这几天是孩子们的自由日，在这几天里无论怎样放胆去闹，也不会立刻得到惩罚。这便是所有孩子都盼望过年的更深一层的缘故。当然那被撕碎的花脸也提醒我，在这有限的自由里可得勒着自己，当心事后加倍算账。……

《冯骥才课文》

精彩短评

- 1、帮同事买的，没看过，不过感觉质量还不错
- 2、本来是给孩子买来当课外书看的，书本身比较薄，排的版啊一页没有多少字，感觉有点不太值了。我看孩子也没有表现出太多的热情来，不知过一段时间会不会有兴趣。
- 3、学校介绍买的学习用书
- 4、版本很怀旧 喜欢
- 5、书中的内容特别丰富，我认为适合11岁的少年去读。希望有小学生的一定要买回去认真阅读。
- 6、这是该作者作品的集结号，喜欢。
- 7、没看，本来要买散文集的

《冯骥才课文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com