

# 《教师口语实用技能训练教程》

## 图书基本信息

书名 : 《教师口语实用技能训练教程》

13位ISBN编号 : 9787303140152

10位ISBN编号 : 7303140158

出版时间 : 2012-2

出版社 : 北京师范大学出版社

页数 : 286

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《教师口语实用技能训练教程》

## 内容概要

《教师口语实用技能训练教程》分为上下两编。上编为基础训练，为提高学生普通话水平，顺利通过“普通话水平等级测试”而设计，主要介绍语音发声基础，进行基础发声技能训练，并重点针对普通话难点音进行发音技巧训练；下编围绕教师口语表达，训练一般口语表达技巧和教师教学、教育口语表达技巧。在体例上，每一章节都设计了教学目标、存在问题、训练方法、经典案例展示、实训材料、实践检测等，以突出教材的针对性和实践性特色。教材内容突出实践训练，重点向学生介绍训练方法和技巧，提供了大量实用的训练材料和典型的案例。本教材可作各级各类院校普通话培训教材、教师口语教材及在职教师继续教育教材。

# 《教师口语实用技能训练教程》

## 书籍目录

### 上编 普通话训练 .

#### 第一章 语音发声基础

##### 第一节 了解你的发声器官

一、口腔

二、声道

三、自我检测

##### 第二节 发声技能训练

一、教师声音美的标准

二、呼吸控制及训练

三、口腔控制及训练

四、喉部控制及训练

五、自我检测

#### 第二章 普通话难点音发音技巧与训练

##### 第一节 普通话学习方法

##### 第二节 声母难点音

一、声母的发音基础

二、平翘舌音的发音及练习

三、鼻边音的发音及练习

四、f声母与h声母易混字音认读练习

五、零声母的发音及练习

六、声母综合练习

##### 第三节 韵母难点音

一、后鼻韵发音及练习

二、前鼻韵发音及练习

三、e / o发音及练习

四、齐齿呼与撮口呼发音及练习

五、i与ie、u与uc字音辨正练习

六、ang、iang、uang字音辨正练习

七、ie、ian字音辨正练习

八、韵母综合练习

九、自我检测

##### 第四节 声调音准练习

一、调值、调类、调号

二、声调发音的常见问题

三、四声分类练习

四、四声结合练习

五、普通话与方言声调比较练习

六、自我检测

##### 第五节 普通话轻声

一、轻声的含义

二、轻声的特点

三、轻声的读法

四、轻声的训练

五、自我检测

##### 第六节 普通话儿化

一、什么是儿化

二、儿化的作用

# 《教师口语实用技能训练教程》

三、儿化的音变规律

四、儿化训练

五、自我检测

第七节 普通话变调

一、上声变调

二、“一”、“不”的变调

三、去声变调

四、带叠音后缀的形容词的声调

五、关于语气词“啊”的音变

下编 教师口语训练

参考文献

# 《教师口语实用技能训练教程》

## 章节摘录

二、呼吸控制及训练 (一) 呼吸控制的要领 气息控制的强弱决定了教师授课时说话的声音响度、嗓音持久度和教师自身的轻松程度。教师讲课时常需要大工作量的连续讲话，这样的工作特点对气息控制能力的要求是较高的。除了要求气息稳定持久外，还要求气息有一定深度、强度，并能随着讲话内容的变化而动态可变。因此日常呼吸的状态是远远不能满足教学工作的需求的，教师需要对气息控制能力进行锻炼，掌握科学的呼吸发声方法，提高发声能力，优化传播效果。训练呼吸控制，核心就在于掌握胸腹式联合呼吸法。胸腹联合式呼吸法，可以有效调动身体机能，令更多肌肉群参与到呼吸中来，使胸腔的容积全面扩大，达到吸气量的最大化；另外，它能够建立胸部、腹部和横膈之间的联系，使呼吸更加稳健，有利于发声时对气息的有效控制；同时还可以让气息的运用更加灵活自如，产生坚实响亮、丰富多彩的声音，为教师在授课时充分展现教学语言的魅力提供了可能。

胸腹式联合呼吸法总的感觉应是：吸气时，气流从口鼻同时进入肺部，两肋向两侧扩张，同时腰腹部感觉渐紧，小腹控制渐强；呼气时，保持吸气最后一刻的腹肌收缩感，以牵制住膈肌和两肋，使其不能回弹。随着气流缓缓呼出，小腹始终保持平面微收状，直到最后仍要有控制的感觉，而膈肌和两肋则在这种控制下，逐渐恢复自然状态。 (二) 呼吸控制训练 呼吸控制的目的是为了有效地对气息进行开源节流。吸气就像是开源，呼气就类似于节流。有效地对气息进行开源节流，我们就能轻松自如地用最省的气，发出最好听的声。 1.吸气 吸气的训练，首先应该让身体处于自然放松的状态，口微张，口鼻缓缓将气吸人身体，大概吸到七、八成满，感觉上像将气吸到胸口最下面一根肋骨的位置，简单概括就是“兴奋从容两肋开，不觉吸气气自来”的感觉。同时，为了增加吸气量，必要的体育锻炼也是很重要的，肺活量大了，用以发声的气息量也就相应增加了。 .....

# 《教师口语实用技能训练教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)