

《儿童艺术教育创新论》

图书基本信息

书名：《儿童艺术教育创新论》

13位ISBN编号：9787040127140

10位ISBN编号：7040127148

出版时间：2003-5

出版社：高等教育出版社

作者：张卫民

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童艺术教育创新论》

内容概要

本书是全国艺术科学“十五”规划2001年度立项资助课题“儿童艺术教育创新研究”的研究成果。本书科学界定了儿童艺术教育创新的基本概念，诠释了儿童艺术教育创新的基本原理，论证了当代儿童艺术教育范式革命的要义，从理论和实践的角度阐释了儿童艺术教育目标和观念、体制和结构、内容和方法、管理和评价的创新，儿童艺术教育创新的文化导向以及创新型教师的培养等。本书既有教育理论上的创新，又有教育实践中的创新；既有教育观念上的创新，又有教育行为上的创新。

本书既可作为学前教育专业学生、艺术院校学生、师范专科生的专业教材，又可供艺术教育研究生和科学研究者借鉴，还可以作为广大小学和幼儿园艺术教师、教育管理者提高理论和业务水平的参考书。

《儿童艺术教育创新论》

作者简介

张卫民，女，生于1962年12月，湖南益阳市人。湖南师范大学教育科学学院学前教育系副教授，教育原理儿童艺术教育研究方向的硕士生导师，湖南省教育学会幼儿艺术教育研究专业委员会主任。现主要从事儿童艺术教育教学和科学研究工作。1997年以来在国家级核心刊物上发表儿童艺术教育相关论文18篇；独立主持全国艺术科学“十五”规划2001年度立项资助课题1项、省级立项资助课题1项；主编教材3部；获得国家级、省级和校级优秀成果奖3项。近三年的主要研究成果有：“论儿童艺术教育创新的文化导向”，载《中国教育学刊》2002年第四期；“科尔曼儿童创造性音乐教学实验与我国儿童音乐教学创新策略”，载《中国音乐学》2002年第一期；“点击儿童艺术教育实践中的异化现象”，载《中国教育学刊》2003年第2期；“奥尔夫儿童音乐教育体系对我国学前儿童艺术课程决策的启示”，载《学前教育研究》2000年第一期；“中国传统文化阻抗学前儿童艺术教育创新影响因素探析”，载《学前教育研究》2002年第一期；“传统文化对儿童艺术教育创新的双重影响探析”，载《湖南师范大学教育科学学报》2002年第二期。

书籍目录

- 引论 当代儿童艺术教育的范式革命
- 第一章 儿童艺术教育创新与相关概念
 - 一、创新教育与创造教育的比较研究
 - 二、创新教育与教育创新的相关性
 - 三、创新教育与儿童艺术教育创新
- 第二章 儿童艺术教育创新的基本概念
 - 一、本质的探讨
 - 二、特性的分析
 - 三、类型的归纳
- 第三章 儿童艺术教育创新的理论基础
 - 一、哲学基础
 - 二、教育原理
 - 三、心理基础
 - 四、生理基础
- 第四章 儿童艺术教育创新的文化导向
 - 一、文化影响
 - 二、阻抗因素
 - 三、文化导向
- 第五章 儿童艺术教育目标和观念创新
 - 一、目标创新的意义
 - 二、目标创新的内容
 - 三、观念创新的意义
 - 四、观念创新的内容
- 第六章 儿童艺术教育体制和结构创新
 - 一、体制创新的意义
 - 二、体制创新的任务
 - 三、结构创新的原理
 - 四、结构创新的途径
- 第七章 儿童艺术教育内容和方法创新
 - 一、内容创新的意义
 - 二、内容创新的范围
 - 三、方法创新的意义
 - 四、方法创新的途径
- 第八章 儿童艺术教育管理和评价创新
 - 一、儿童艺术教育管理的基本原理
 - 二、儿童艺术教育管理的创新途径
 - 三、儿童艺术教育评价的主要原则
 - 四、儿童艺术教育评价的创新之路
- 第九章 儿童艺术教育创新型师资建设
 - 一、儿童艺术教育需要创新型教师
 - 二、创新型教师的特征和素质结构
 - 三、儿童艺术教育创新型教师的培养
- 第十章 儿童艺术教育创新的国际经验
 - 一、国外儿童艺术教育创新的简况
 - 二、科尔曼儿童音乐教学创新实验
 - 三、奥尔夫儿童音乐教育体系创新
- 后记

《儿童艺术教育创新论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com