

《现代语文教育发展》

图书基本信息

书名：《现代语文教育发展》

13位ISBN编号：9787561795811

10位ISBN编号：7561795815

出版时间：2012-9

出版社：华东师范大学出版社

作者：赵志伟

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代语文教育发展》

内容概要

《现代语文教育发展》在给研究生、本科生讲课的基础上写成。大致内容是以专题的形式介绍现代语文教育的历史。包括语文课程标准的诞生和发展，语文课程的编制和教科书的编写，西方教学方法的引进和国内语文教学的研究，国内语文教育名家的教育思想和艺术，发生在现代、当代的关于语文各种思潮的争论和斗争，语文教育发展过程中的科研，语文教育杂志的诞生和发展，以及当代语文教育格局的确立。通过阅读《现代语文教育发展》，可以从宏观和微观两方面了解现代语文教育的历史，从中获取思想资源，为当前的语文教育改革提供借鉴。

书籍目录

绪言

第一章 从私塾到学堂

——近代语文教育的转轨

第一节 中国传统语文概述

第二节 中国近代语文教育的变迁

第二章 从“壬寅学制”到“癸卯学制”

——初期语文课程的设置

第一节 “癸卯学制”中的“语文课程”

第二节 “癸卯学制”中语文课程意义分析

第三节 “癸卯学制”颁布时期的国文教学

第三章 从“国文”到“国语”

——国文课程标准的拟定和发展变化

第一节 “壬子—癸丑学制”和“国文”

第二节 小学“国语”课的确立

第三节 “壬戌学制”与“国语”、“国文”课程纲要

第四节 国语、国文新课程“暂行标准”的颁布

第五节 关于国语、国文课程标准的学理讨论

第四章 从“蒙学课本”到“国语”、“国文”课本

——民初到30年代的国文教材

第一节 清末的“蒙学课本”

第二节 清末出现的“国文”教科书

第三节 民国初年国文教科书

第四节 三四十年代的国文教科书

第五节 关于语文教材标准的讨论

第五章 从“教授法”到“教学法”

——西方教学方法的引进与初期语文教学法之探索

第一节 国外教学方法的引进

第二节 国文教学法初创期的探索和研究

第三节 国文教学新方法的探索与实践

第四节 关于作文教学的研究

第六章 从“国语要旨”到“国文教学概要”

——语文教学研究的新阶段（上）

第一节 张士一与吴研因的小学“国语”

第二节 黎锦熙的《新著国语教学法》

第三节 周铭三等的《中学国语教学法》和陈柱的《国学教学论》

第四节 王森然的《中学国文教学概要》

第五节 江苏、上海诸家关于国文教学的讨论

第七章 从《中学国文教学法》到《文心》

——语文教育研究的新阶段（下）

第一节 阮真和他的国文教学研究

第二节 夏丏尊、叶圣陶、朱自清等人关于国文阅读教学的研究

第三节 三四十年代其他诸家的研究

第四节 蒋伯潜的《中学国文教学法》

第五节 小学国语教学法的研究

第六节 关于大学国文教学的一些研究

第八章 从“文白之争”到“中学生国文程度”之争

——现代语文教学发展中各种思潮之斗争

《现代语文教育发展》

第一节 20年代的“文白之争”

第二节 30年代的“文白之争”

第三节 关于“中学生国文程度”之争和“抢救国文”问题的争论

第四节 40年代对官方教材的一些批评

第九章 从探讨认识汉字规律到研究儿童心理、测验等

——现代语文教育中的科学实验研究

第一节 20年代归国留学生关于汉语汉字教学实验研究

第二节 艾伟、龚启昌关于国文学习上的一些特点与规律的研究

第三节 廖世承、陈鹤琴、张九如等人的教学科学实验

第四节 邰爽秋、袁哲、傅彬然应用科学原理人教学法的尝试

第五节 林汉达的《向传统教育挑战》

第十章 从《教育杂志》到《国文杂志》

——现代语文教育发展中的期刊

第一节 早期的综合类教育杂志和副刊

第二节 《教育杂志》和《中华教育界》

第三节 《中学生》

第四节 《国文月刊》

第五节 桂林《国文杂志》

第十一章 从“国文”到“语文”

——当代语文教学格局的确立

第一节 50年代初语文教学概览

第二节 语文教学思想、方法和教材编写

第三节 全面学习苏联教学理论教学方法

第四节 中学汉语文学科教学

后记

《现代语文教育发展》

精彩短评

- 1、梳理得非常清楚 值得仔细研读
- 2、上完课那么久了才开始看教材，很是惭愧。赵师学识渊博，旁征博引，可惜很多东西课上并未听懂，课后看了书才恍然在讲什么。
- 3、第一门复习好的开卷
- 4、从设计教学法、道尔顿制的引进尝试及其结果就可以对今天时兴的“探究性学习”、“综合性学习”做出较符合实际的估价与预测

1、《现代语文教育发展》的笔记-第126页

陈氏提出了几条，他认为当时作文教学弊端不少，效率不高，从诸环节看都有问题，所以他认为：
： 学生作文不可实行机械限时之苛法； 作文次数不能太密； 作文命题必须切合学生实际； 改文当使学生自觉错误； 须大力充实学校之图书，以备参考。此五点虽无新理论新方法，却是经验之谈，且切合实际。

陈氏不但谈中学国文教学而且还讨论大学国文教学。论述大学国文教学的文章《国学教学论》里共有三篇。陈氏将大学国文教学方法概括为“八明，八勿”。所谓“八明”是：明专歧、明经纬、明博约、明缓急、明思辨、明雅俗、明体格、明责任。前四条讲阅读需要明了之事，后四条则是讲作文需明了之事。这些用语都是中国传统文论的术语，总之，阅读要懂得专攻一家旁涉其余，要了解学术之系统及路数，要博约兼济，读书需知轻重缓急、循序渐进，要能分析综合。作文须知雅与俗之区别，懂得各类文体的不同作用以及写作要求等等。针对“八明”陈氏还提出了“八勿”：勿固执、勿专制、勿轻信、勿矜夸、勿武断、勿率易、勿剽窃、勿诬罔。前“四勿”为读书应忌之事，后“四勿”则为构思作文之戒律。所谓“固执”、“专制”乃指读书是主观性太强或存一先见于胸中或偏信某种道理固执己见不能正确对待书本内容，所谓“轻信”、“矜夸”则是指盲目迷信书本和自我夸耀博览。至于写作上“四勿”较易理解。陈氏在解释这“八明”、“八勿”时所采用的理论及例证，全部选择自古代的传统定论与前人的经验总结。

2、《现代语文教育发展》的笔记-第13页

《现代语文教育发展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com