#### 图书基本信息

书名:《外语新课程教学论》

13位ISBN编号: 9787305081446

10位ISBN编号:7305081442

出版时间:2011-3

出版社:南京大学出版社

页数:204

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

罗忠民等编著的《外语新课程教学论》共分八章。第一章论述了外语教学法的流派。第二章论述了当代外语教学理论的发展趋势。第三章具体介绍了当代学习理论及其流派。第四章论述了当代外语教学理论与实践。第五章介绍了外语教学的模式,包括了外语视听说、阅读、写作、词汇以及语法教学的理论与实践知识。作为例释,每个部分都提供了课堂教学设计的案例。第六章探讨了一些最常用和最新的外语学习模式。第七章叙述了外语教学的艺术。第八章论述了外语教学与研究的方法,外语教师的发展。《外语新课程教学论》可作为外语专业教学法教材,其读者对象主要为师范类外语专业的专科生、本科生和研究生,此外《外语新课程教学论》也可供外语教师以及对外语教学感兴趣的各界人士使用。

#### 书籍目录

第	一章	外	语教学	法流派	<u> </u>				
	第一章	节	外语教	学理论	的发	展趋:	势		
	第二	节	语法翻	译法					
	第三章		直接法						
	第四章	节	自觉对	比法					
			视听说						
	第六章		功能法						
第	二章		语教学		发展	趋势			
	第一章		自觉实						
	第二		交际法						
	第三章	节	认知法						
			多元智						
			任务教						
	第六章	节	项目教	学法					
	第七章	节	计算机	辅助语	言教	学			
第	三章	学	习理论	及其流	派				
-	第一章	节 可	行为主	义学习	理论				
	第二		格式塔	的完形	学习:	理论			
	第三章	节	皮亚杰	的建构	主义	学习:	理论		
	第四章		布鲁纳	的"认	知发3	现说	"		
	第五章		奥苏贝	尔的"	有意	义言	语学习	" 理i	论
	第六章	节	加涅的	认知学	习理	论			
	第七章	节	班杜拉	的社会	学习:	理论			
	第八章	节	罗杰斯	的人本	主义	学习:	理论		
第	四章	外	语教学	理论与	实践				
	第一章	节	外语教	学的目	的与	亰则			
	第二	节	外语学	科教学	的特	点			
	第三章	节	外语教	学的模	式				
	第四章	节	外语教	学的新	课程	标准			
	第五章	节	外语教	学设计	•				
	第六章	节	外语教	学的组	织形:	式与	管理		
	第七章	节	外语教	学的课	外活	动			
	第八章	节	外语教	学评价	•				
	第九章	节	反思、	叙事外	语教	学			
第	五章	外	语教学	模式					
	第一章	节	任务型	教学模	式				
	第二章	节	听说教	学模式	<u>.</u> ,				
	第三章	Ħ	阅读教	学模式	<u>.</u> ,				
	第四章	节	写作教	学模式	<u>.</u> ,				
	第五章	节	词汇教	学模式	<u>.</u> ,				
	第六章	节	语法教	学模式	<u>.</u>				
第	六章	外	语学习	模式					
	第一章	#	自主学	习					
	第二	#	合作式	学习					
			探究式						
	第四章	节	整体性	模式、	折中:	式或	综合化	模式	

第五节 网络互动式学习

第六节 其他学习模式

第七章 外语教学的艺术

第一节 外语教学艺术的基本内容

第二节 外语教学艺术的审美特征

第三节 外语教学艺术的情感特征

第四节 外语教学艺术的创造特征

第五节 外语教学艺术的功能特征

第六节 外语教学艺术的基本模式

第八章 外语教学研究与外语教师发展

第一节 教学研究的重要性

第二节 外语教学研究方法与教研论文写作

第三节 外语类期刊投稿指南

第四节 外语教师发展

参考文献

### 精彩短评

1、这本书好看,很满意!

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com