

# 《中国近现代学校音乐教育文选》

## 图书基本信息

书名：《中国近现代学校音乐教育文选》

13位ISBN编号：9787544430562

10位ISBN编号：7544430561

出版时间：2011-9

出版社：上海教育出版社

作者：俞玉姿 编

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国近现代学校音乐教育文选》

## 内容概要

《中国近现代学校音乐教育文选(1840-1949)(新版)》是全国教育科学“八五”规划项目“学校美育理论与实践研究”成果的一部分。《中国近现代学校音乐教育文选(1840-1949)(新版)》的出版是为研究中国近现代学校音乐教育思想、经验及其发展规律提供原始资料,可供普通学校和各级师范院校的音乐教学研究参考。

《中国近现代学校音乐教育文选(1840-1949)(新版)》选编的资料自1840年鸦片战争始,主要是废科举、兴学堂以来至1949年中华人民共和国建立前夕止,编录各历史时期具有代表性的重要音乐教育理论文章及有关史料。既注重文献的历史价值、学术价值,又注重其能为当前学校音乐教育提供参考借鉴的实用价值。

## 书籍目录

### 第一部分 音乐教育概论

- 中国音乐改良说 / 匪石
- 饮冰室诗话(节录) / 梁启超
- 音乐教育论 / 曾志态
- 《乐理大意》前言 / 曾志态
- 论音乐之关系——常州音乐会演说稿 / 竹庄
- 昨非录 / 息霜
- 音乐于教育界之功用 / 剑虹
- 乐歌之价值 / 我生
- 在北大音乐研究会演说词 / 蔡元培
- 对于我国现有歌曲的改造观 / 唐学咏
- 儿童与音乐 / 周淑安
- 从小学音乐说到音乐教科书 / 朱稣典
- 律动儿童游戏 / 任雁风
- 从乐歌科说到音乐科(节录) / 盛朗西
- 女性与音乐——在省立南昌女子中学校讲演 / 程懋筠
- 为什么音乐在中国不为一般人所重视? / 萧友梅
- 音乐教育通论(节录) / 贾新风
- 建国的乐教 / 李抱忱
- 谈学校音乐教育的建设 / 汪培元
- 音乐在儿童生活中的重要性 / 陈鹤琴

### 第二部分 音乐教育目的、课程设置与教材

- 《学校唱歌二集》序 / 陈懋治
- 《乐典教科书》自序 / 曾志态
- 《小学唱歌教授法》序 / 陈懋治
- 《教育唱歌》序言 / 李宝巽
- 《教育唱歌》序言 / 黄子绳权国垣等
- 《唱歌教科书》序 / [日]铃木米次郎
- 《中学唱歌集》序 / [日]铃木米次郎
- 《新编唱歌集》序言 / 李宝巽
- 《学校唱歌集》编著大意 / 编者
- 论小学校唱歌科之材料 / 王国维
- 《共和国唱歌集》编辑缘起 / 华航琛
- 《重编学校唱歌集》编辑大意 / 沈心工
- 《和声学》编辑大意 / 高寿田
- 《重编学校唱歌集》序 / 黄炎培
- 关于唱歌教材上的缺点(节录) / 刘质平
- 我国学校乐歌的谬误 / 李荣寿
- 音乐教材之选择 / 陈仲子
- 《今乐初集》编辑大意 / 萧友梅
- 致新学制课程标准起草委员会讨论中小学音乐科课程纲要的意见书 / 刘质平
- 选择小学唱歌教材的标准 / 李垂铭
- 部定初中音乐课程标准检讨 / 陈洪
- 小学模范音乐教科书的编辑经过 / 柯政和
- 部颁小学课程标准内几个值得讨论的问题 / 钱光毅
- 怎样实行部定的音乐课程标准 / 柯政和

《心工唱歌集》自序 / 沈心工

《心工唱歌集》序 / 吴稚晖

《心工唱歌集》序 / 黄今吾

鲁迅艺术学院创立缘起 / 毛泽东周恩来等

鲁艺的教育方针与怎样实施教育方针(节录) / 李维汉(罗迈)

抗战期间的乐器问题 / 李抱忱

改进师范学校音乐课程之我见 / 王宗虞

幼稚园的音乐课 / 吴增芥

小学音乐课程研究 / 费锡胤

我国最早的音乐教材 / 冬宇

音乐教材的今昔——学制的嬗变和课本的演进 / 乐如

小学唱游课程目标与教学法(节录) / 潘伯英

小学音乐教学概论(节录) / 朱稣典

### 第三部分 教学法研究

教授音乐之初步(节录) / 曾志态

小学唱歌教授法(节录) / [日]石原重雄著沈心工译辑

唱歌教授革新之研究 / 又玄

教授音乐应该怎样? / 周玲荪

德国国民学校与唱歌 / 王光祈

德国国民学校唱歌教育概论(节录) / 王光祈

《麻雀与小孩》卷头语 / 黎锦晖

怎样发达儿童听音的官能 / 光毅

美国音乐教育家费仕女士讲演记 / 寇锐使

《复兴初级中学教科书·音乐》编辑大意 / 编者

音乐欣赏 / 黄自

关于儿童学习钢琴问题 / [日]弘田龙太郎作 陈超琼译

音乐的欣赏教育 / 蔡继琨

唱名法检讨 / 李抱忱

音乐教育方法简论 / 夏白

唱名法的检讨 / 应尚能

珍惜着孩子的喉咙 / 何绍甲

儿童唱歌一般教学法 / 缪天瑞

学校音乐教育的两大问题——师资的改进和学生的分班 / 仲初-

### 第四部分 教学实践、课外活动与师资

小学唱歌之实验 / 吴福临

向本社执行委员会提出举办夏令音乐学校的意见 / 刘天华

中小学校唱歌教员之责任 / 周淑安

师范学校音乐科教学问题 / 顾西林

小学音乐教学的环境及方法 / 刘忠谋

一年来教学之回忆 / 满谦子

怎样做一个音乐教师 / 陈素莲

北平市的合唱团 / 李抱忱

新音乐运动与青年音乐家——陈洪君对中大附中歌咏团演讲辞 / 曾滌非 黄礼宾记录

小学生的演奏(节录) / 胡敬熙

六年来教学的印象 / 王抒情

中学音乐教学经验谈 / 刘已明

一个乡村师范的音乐教学 / 俞绂棠

我们的歌咏团 / 刘锡璠

口琴合理化与推进音乐教育 / 郁郁星

# 《中国近现代学校音乐教育文选》

战时全国中小学音乐教学情形调查摘要 / 李抱忱

如何解决中小学音乐师资问题 / 熊乐忱

如何预备做一个小学音乐教师 / 王宗虞

小学音乐教师应具的几个条件 / 陈景伦

湖南中等学校音乐教育一般情况 / 已明

台湾音乐教育动态——台湾通讯 / 俞仁溥

音乐教育与教育音乐 / 余一庵

小学音乐教学经验谈 / 陈乔德

后记

新版本补记

## 精彩短评

1、毕业论文写作阶段，感谢这一系列的书籍帮我了解了更多.....谢谢！很实用！

# 《中国近现代学校音乐教育文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)