

# 《学前儿童音乐教育》

## 图书基本信息

书名：《学前儿童音乐教育》

13位ISBN编号：9787561725108

10位ISBN编号：7561725108

出版时间：2006-6

出版社：华东师范大学出版社

作者：黄瑾

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《学前儿童音乐教育》

## 内容概要

《学前教育专业系列教材:学前儿童音乐教育(修订版)》是学前教育专业的一门专业理论课程,也是幼儿园教师进修高等师范专科学前教育专业的一门选修课程。通过本课程的学习,旨在帮助学员提高对学前儿童音乐教育领域的理论和实践问题的认识,全面掌握与学前儿童音乐教育有关的专业知识,从而提高从事学前儿童音乐教育实践工作的能力和素养。《学前教育专业系列教材:学前儿童音乐教育(修订版)》包括音乐与儿童音乐、学前儿童音乐教育的价值及涵义、有关儿童音乐教育的流派及课程模式、学前儿童音乐教育的目标等内容。

# 《学前儿童音乐教育》

## 书籍目录

- 第一章 音乐与儿童音乐
- 第二章 学前儿童音乐教育的价值及涵义
- 第三章 有关儿童音乐教育的流派及课程模式
- 第四章 学前儿童音乐教育的目标
- 第五章 学前儿童音乐教育的内容
- 第六章 学前儿童音乐教育的途径和方法
- 第七章 学前儿童音乐教育活动的设计
- 第八章 学前儿童音乐教育的评价
- 《学前儿童音乐教育》教学（考试）大纲
- 主要参考文献
- 后记

## 章节摘录

版权页：插图：由此，我们应当视审美教育、美育过程为幼儿园音乐教育活动的核心和精髓。如果缺少了这一点，音乐教育就会成为单纯的知识、规则的传授和音乐技能的模仿，音乐之独特的艺术魅力也就不复存在了。审美是音乐艺术的特殊性质。幼儿园的音乐教育活动过程实质上也是一种审美实践的过程。它是以音乐为表现手段，以审美为教育过程，以促进儿童全面、和谐、整体的发展为最终目标的。幼儿园音乐教育活动的审美教育过程，具体地说，就是通过音乐艺术向学前儿童进行认识美、表现美和创造美的能力培养的启蒙教育。在实践活动中，可以从以下三个方面着手进行：（1）把握音乐的审美特征，培养儿童的音乐审美感受能力 音乐艺术的美既包括音乐作品内容的美，也包括音乐艺术形式的美。在幼儿园的音乐教育活动中，首先必须帮助儿童对构成音乐美的诸多要素有充分的感受，如节奏、旋律、力度、速度、音色、和声、曲式结构等方面的表现力及演唱、演奏等方面的美。在具体的音乐作品中，音乐艺术的美是一个整体，是由各个具体的、局部的美共同构成的，有的作品会在某一方面有突出的美的表现，因此，教师在选择音乐活动的教材时，要尽量选择富有艺术美的感染力的原始作品，让儿童在欣赏、感受的过程中体验其中最明显、有最突出美的表现的部分。同时，音乐审美感受能力的获得还必须以一定的音乐听觉能力为基础和前提。音乐听觉能力是一切音乐活动所必需的基本能力，它包括两个方面：一是通过听觉辨别音的高低、长短、强弱、音色的能力；二是音乐听觉注意力、音乐听觉记忆力和音乐听觉表象能力。在此基础上，引导儿童在体验、欣赏和比较的过程中逐步发展起对音乐的审美感受能力。（2）激发审美情感，培养儿童的音乐审美表现能力 审美情感始于审美感知。对“美”的形态的敏感，会被吸引而进入兴奋状态。审美情感强调的是审美主体的情感体验、情感共鸣、情感识别和情感转移的动态过程。虽然学前儿童尚不具备分化而成熟的审美情感，却已具有培养的基础。

# 《学前儿童音乐教育》

## 编辑推荐

《学前教育专业系列教材:学前儿童音乐教育(修订版)》是幼儿园在职教师进修成人高等师范专科教材,也可以作为幼儿教育管理干部和幼儿园教师的理论参考读物。

# 《学前儿童音乐教育》

## 精彩短评

- 1、真是另我太失望了!!!
- 2、书的心的，是正品书，很好
- 3、不怎么好以为全新但不是
- 4、教科书--

# 《学前儿童音乐教育》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)