

《小学语文名师新秀大辩课》

图书基本信息

书名：《小学语文名师新秀大辩课》

13位ISBN编号：9787533456115

10位ISBN编号：7533456114

出版时间：2011-9

出版社：福建教育

作者：李振村

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小学语文名师新秀大辩课》

内容概要

《小学语文名师新秀大辩课》荟萃了近两年全国各地“辩课”教学的精彩实录。从中，你可以领略名师与新秀同台PK激烈，可以感受辩驳产生的新观念、新思想。从中，你可以掌握各种体裁课文的全新解读和教法。从中，你可以感受多位全国名师和青年新秀的教学风采……

《小学语文名师新秀大辩课》

作者简介

李振村，教育策划人、教育记者，现任上海某杂志执行主编，全国新经典研究中心主任。

李振村推出了一系列在国内产生较大影响的教育改革典型和经验报道。如，山东烟台的素质教育经验、山东青岛嘉峪关小学的评语改革、山东龙口的“大量读写快速作文”、山东高密的素质教育经验、山东寿光的均衡教育经验、幸福教育，等等。在华东地区和全国性的教育新闻评奖中，数度荣获一等奖。

他致力于推动儿童读书行动，他策划的“新经典”诵读活动，坚持十年，影响了几十万小学生的读书生活，被《中国教育报》评选为2007年度全国“推动读书十大人物”。

网名曾阿牛。做过11年语文教师，现为上海《小学语文教师》杂志责任编辑。《新经典·日日诵》教材副主编，在《人民教育》、《中国教育报》等报刊发表过各类文章多篇。

《小学语文名师新秀大辩课》

书籍目录

让我们坦诚地辩起来(代序) / 1老舍散文怎么教【教学实录】“冒”出的精彩——蒋军晶执教《趵突泉》 / 2 “永远”的魅力——李英杰执教《趵突泉》 / 7【辩课实录】“老舍散文怎么教”辩课 / 12 古典小说怎么教【教学实录】你“三变”来我“三打”——沈玉芬执教《三打白骨精》 / 18 给孩子怎样一个孙悟空——薛法根执教《三打白骨精》 / 24【辩课实录】“古典小说怎么教”辩课 / 31神话故事怎么教【教学实录】你来说，我来听——祝禧执教《哪吒闹海》 / 40 说一个传奇，道一个神话——黄华执教《哪吒闹海》 / 48【辩课实录】“神话故事怎么教”辩课 / 55翻译作品怎么教【教学实录】沐浴在给予的快乐里——闫学执教《给予是快乐的》 / 62 架一座从语言通向心灵的桥——王健执教《给予是快乐的》 / 67【辩课实录】“翻译作品怎么教”辩课 / 72低年级记叙文怎么教【教学实录】掌声是一种力量——贾志敏执教《掌声》 / 80 掌声响起来——邵靓执教《掌声》 / 85【辩课实录】“低年级记叙文怎么教”辩课 / 92今天怎样教红色经典【教学实录】敬畏生命——张祖庆执教《狼牙山五壮士》 / 98 革命的壮歌，民族的脊梁——刘敏威执教《狼牙山五壮士》 / 106【辩课实录】“今天怎样教红色经典”辩课 / 113文艺性说明文怎么教【教学实录】揭开松鼠讨人喜欢的秘密——杨迎春执教《松鼠》 / 122 从“意思”走向“意图”——王春燕执教《松鼠》 / 128【辩课实录】“文艺性说明文怎么教”辩课 / 135低年级科普童话怎么教【教学实录】亦情亦趣水娃娃——单慧英执教《我是什么》 / 144 亲和感性，无痕渗透——魏丽君执教《我是什么》 / 151【辩课实录】“低年级科普童话怎么教”辩课 / 159人文性强的文章怎么教【教学实录】欣赏一首乐曲，感悟一段人生——王先云执教《二泉映月》 / 166 琴声有旋律。语言有韵律——薛法根执教《二泉映月》 / 174【辩课实录】“人文性强的文章怎么教”辩课 / 184 让作文教学的魅力显现【教学实录】交朋友看品行，写人物重心灵——张浩执教作文指导课《朋友》 / 190 好作文是这样“练”成的一管建刚拙执作文讲评课《我的同桌》 / 196【辩课实录】“让作文教学的魅力显现”辩课 / 204略读课文可以怎么教【教学实录】精略交互，感悟信赖——张宝川执教《珍珠鸟》 / 210 从三个“好”出发——戴建荣执教《珍珠鸟》 / 217【辩课实录】“略读课文可以怎么教”辩课 / 225

《小学语文名师新秀大辩课》

媒体关注与评论

“课堂上是用教材来教语文，而不是讲教材来分析语文。课上得好不好，不是看老师的表现，而是主要看学生有没有长进。”——全国著名特级教师 贾志敏 “以前我们很强调朗读，强调让学生在大力朗读中自悟。不是说朗读没有用，但是过分夸大朗读的自悟功能，其实是老师对自身责任的一种放弃。”——全国优秀青年名师 蒋军晶 “把假的故事写得和真的一样，这是文学作品的价值所在。就比如《月光曲》明明告诉你这是传说，读完后我们还是会受到感染，这就是文学作品的感染力。”——全国著名特级教师 薛法根 “我认为作文课应该以写定教，如果不是这样，我们认为的学生作文中的难点、困惑点，很可能是我们自己想当然的，不一定是学生真正的难点、困惑点。以写定教就是学生写到哪里，我就教到哪里。”——全国著名特级教师 管建刚

“辩课”和“评课”一字之差，似无多少区别。但细细想来，味道大有不同。辩课强调的是：我们不仅在倾听，我们还要思考；我们不仅在想考，我们还要发出自己的声音。

——《小学语文教师》执行主编 李振村

《小学语文名师新秀大辩课》

精彩短评

- 1、书中收集了很多精彩的教学案例，有的还是同课异构，看到受益匪浅。
- 2、孩子的语文老师挺爱看书的，买来送她，她挺满意的。
- 3、是一本汇集很多精彩课堂实录的书籍。挺不错的。
- 4、书质量好，内容真实，满意。
- 5、这是一本不错的教学用书。
- 6、对我的专业提升很有用~B~很喜欢很爱惜这本书
- 7、对自己很有帮助。喜欢这样与名师对话。
- 8、常喜欢——这本书非常好看，满意
- 9、名师很OK，新秀也新锐
- 10、李振村编的书，值得一读。
- 11、比较着看，很实用。
- 12、小学语文名师新秀大辩课辩一下也好
- 13、极力推荐这本书，该书抓住典型例子分类介绍了各种体裁的文章该怎么教，既有同课异构的精彩课堂实录又有专家的辩课。很值得教师学习和阅读。
- 14、很好很喜欢。有用。
- 15、还不错，适合新老师参考参考
- 16、对于语文教师很受益
- 17、这样的辩课很有意思，同一个课，不同的角度，不同的理念，就有不同的教学设计。让人在阅读中感受那种浓浓的教研分为，同时，从辩论中得到思考，有所反思，很有收获。
- 18、有助于提高语文教学能力。

《小学语文名师新秀大辩课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com