

# 《启发式教学论》

## 图书基本信息

书名：《启发式教学论》

13位ISBN编号：9787312028144

10位ISBN编号：7312028144

出版时间：2011-4

出版社：中国科学技术大学出版社

作者：曹长德

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《启发式教学论》

## 内容概要

《启发式教学论》内容简介：启发式教学源远流长，历久弥新。《启发式教学论》系统论述了启发式教学的源头、启发式教学的发展历程、启发式教学在教学模式中的定位、现代启发式教学的特征、现代启发式教学的种类、教师有效启发学生的条件及策略、学生受启发与主动学习、启发与创新及现代启发式教学与教学文化的重构等内容。《启发式教学论》是一部具有全球视野、历史深度的，全面考察启发式教学的著作。

《启发式教学论》可作为师范类专业本科生和研究生的参考书，也可供广大教师教学设计、教学改革参考。

## 书籍目录

序

第一章 启发式教学的源头

一、孔子的启发式教学

二、苏格拉底的“产婆术”

三、苏格拉底的“产婆术”与孔子启发式教学的异同

第二章 启发式教学的发展历程

一、中国启发式教学的发展

二、国外启发式教学的发展

第三章 启发式教学在教学模式中的定位

一、雅斯贝尔斯对教学模式的分类

二、教学模式划分的依据及启发式的位置

三、注入式和启发式教学的关系

第四章 现代启发式教学的特征

一、启发式教学是以学生为主体的教学

二、启发式教学是师生互动式的教学

三、启发式教学是个性化的教学

四、启发式教学是促进个体和谐发展的教学

五、启发式教学是增进个体幸福的教学

第五章 现代启发式教学的种类

一、教学各环节中的启发

二、语言启发

三、情境启发

四、原型启发

第六章 教师有效启发学生的条件及策略

一、在观念上，充分相信学生

二、启发前，做好教学设计工作

三、启发时，选择最佳的时机

四、启发中，贵在方法的妙用

五、启发后，重在广泛迁移

第七章 学生受启发与主动学习

一、学生从受启发到主动学习

二、主动学习的条件

三、学生善受启发的素质养成

第八章 启发与创新

一、创造力与创新的意义

二、创造的内涵与特征

三、教育对于创造力培养的两面性

四、注入式教学对创造的负面影响

五、启发对于创新的意义

第九章 现代启发式教学与教学文化的重构

一、“启而不发”——启发的误读

二、自我启发与自我超越

三、学会人际沟通，实现相互启发

四、通过组织学习，关注共同愿景

五、启发式教学文化的重构

附录一 论素质教育的评价体系

附录二 家庭早期教育中儿童创造性思维的保护

# 《启发式教学论》

附录三 教育如何有目的地增进学生幸福

附录四 如何发挥表扬的激励作用

附录五 对研究性学习的再认识

2. 《学记》对启发式教学的发展 《学记》系中国最早的关于教育的专门论文（有人称之为世界上最早的教育专著），是中国古代一部典章制度专著《礼记》中的一篇。《礼记》是战国末至汉初儒家学者论述“礼”的著作汇编，其中西汉戴圣编辑49篇，称《小戴礼记》，为后世所通行。《礼记》一书反映了中国古代的许多史料和先秦儒家的思想，其中不少内容与教育密切相连，这些论著对中国教育的发展影响深远，其中被称为教育专著的就是《学记》。《学记》言简意赅，喻辞生动，系统而全面地阐明了教育的目的及作用，教育和教学的制度、原则和方法，教师的地位和作用，在教育过程中的师生关系以及同学之间关系等。 《学记》继承和发展了孔子的启发式教学思想，提出：“君子之教，喻也。”这里的“喻”字即启发诱导的意思。同时又提出了启发诱导的三条原则。《学记》指出：“道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和易以思，可谓善喻矣。”就是说教者善于启发引导学者主动学习，不牵着他们走，可以使师生关系、教学关系亲密和谐；给学生学习过程和学习成果以必要的强化，而不使学生精神受到压抑，不使学生思维受到抑制，就会使学生心情愉快，乐于学习；开启学生的思维，指点学习门径和内容端倪，而不把现成知识和盘托出，就会给学生留有思考的余地。 启发式教学对教师要求很高，《学记》作者认识到这一点，因此，对教师提出了要求，要求教师要“博喻”。他说：“君子知至学之难易，而知其美恶，然后能博喻；能博喻，然后能为师。”就是说优秀教师应当知道学习达到高深境界之道有难易，且要懂得学生的资质有优劣之别，然后才能从多方面启发诱导学生。只有能做到从多方面去启发诱导学生学习的人，才能成为真正的教师。“博喻”就是要求教师把启发式教学用于教育教学领域的各个过程和环节，不管是思想教育还是知识教学，不管是课内还是课外，也不管是知新还是温故，都要广泛地运用启发式教学这个法宝。可见，“博喻”比“善喻”的要求更为广泛，无此不能为师。《学记》将孔子启发式教学发扬光大，并贯彻在三个方面。 一是教育教学的要旨，即“教之大伦”是引发思考，而不是识记，作者认为教育教学应“时观而弗语，存其心也”。即教学过程中，教师要经常观察学生的学习活动，但不要急于告诉他这样或那样，以利于培养他们独立思考的能力。《学记》中说：“记问之学，不足以为人师，必也其听语乎。力不能问，然后语之，语之而不知，虽舍之可也。”这段话的意思是说，教师单凭所死记硬背的一点来应付学生发问，是难以胜任教学重任的，他必须能听取学生的发问，并针对提出的问题进行透彻地讲解。 ……

# 《启发式教学论》

## 精彩短评

- 1、觉得对于学术研究来说有点弱
- 2、读了有启发。
- 3、很实用的一本书，对写论文很有帮助
- 4、还没正式开始看，希望对我能有所启发吧，书很薄，字体也比较大，所以内容其实是很少的

# 《启发式教学论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)