

《装饰设计》

图书基本信息

书名：《装饰设计》

13位ISBN编号：9787502590604

10位ISBN编号：7502590609

出版时间：2006-8

出版社：化学工业出版社

作者：史世任

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰设计》

内容概要

本书以多元整合的课程理念，把装饰艺术在环境艺术设计、视觉传达设计、服装艺术设计等领域的应用知识，作为高校艺术设计的教学公共专业基础课，因而，使本书具有一定的前沿性和实践性。本书可作为高职高专院校环境艺术设计，视觉传达设计，服装艺术设计等相关专业的教材，也可供中等职业学校、社会机构选作培训教材。

本书主要内容有：中外及民间装饰艺术、流派与风格、艺术形态构成、材料以及多种应用性的装饰艺术设计等。突出了培养学生综合专业知识结构和培养复合型艺术设计人才，以满足当代社会经济产业的需求，也是对目前国内高校装饰艺术设计教学进行的新探索。

《装饰设计》

书籍目录

第一章 装饰艺术设计概论 第一节 装饰艺术涵义与分类 第二节 装饰艺术设计的文化与形式
练习题 第二章 装饰艺术设计简史 第一节 中国传统装饰艺术 第二节 外国装饰艺术设计 第
三节 现代装饰艺术设计流派 练习题 第三章 装饰艺术形态设计 第一节 二维与三维形态设计
第二节 装饰色彩设计 第三节 装饰的形式美感法则 第四节 现代装饰材料视觉语言 练习
题 第四章 环境艺术篇——装饰艺术应用设计与工艺 第一节 漆艺设计与工艺 第二节 装饰
雕塑设计与工艺 第三节 装饰壁挂设计与工艺 第四节 现代景观标识艺术设计与工艺 练习
题 第五章 视觉传达设计篇——装饰艺术设计与工艺 第一节 装饰图像在广告设计中的运用 第
二节 装饰图像在包装设计中的运用 第三节 民间工艺装饰艺术设计 第四节 装饰绘画艺术
练习题 第六章 服装艺术设计与工艺 第一节 染织图案设计 第二节 现代蜡染设计与工艺
第三节 服饰刺绣设计与工艺 练习题 第七章 装饰艺术创意思维与设计师 练习题 第八章
中外装饰艺术设计作品鉴赏与讨论课题后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com