

# 《(高职高专)音乐鉴赏》

## 图书基本信息

书名：《(高职高专)音乐鉴赏》

13位ISBN编号：9787561141526

10位ISBN编号：7561141521

出版时间：2008-8

出版社：大连理工大学出版社

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《(高职高专)音乐鉴赏》

## 内容概要

《音乐鉴赏》是根据目前大学生普遍的音乐基础状况，针对高职高专教育教学特点，结合教学实践，在广泛征求教师、学生意见基础上编写而成的。本教材主要包括四部分内容：第一篇音乐欣赏基础知识，从音乐的本质属性与欣赏心理开始讲解，讲解音乐鉴赏的过程及方法、音乐表现手段、音乐的曲式结构及不同时期音乐的风格和流派。第二篇声乐部分，从人声的分类、声乐演唱形式开始讲解，讲解常见声乐作品的体裁、民歌、创作歌曲、合唱与指挥及大型声乐套曲等内容。第三篇乐器与器乐曲，介绍了民族乐器、民族管弦乐队及西洋乐器和西洋管弦乐队，从中外优秀的器乐曲中领略音乐的魅力，另外还选取了一些奏鸣曲、协奏曲、交响乐等大型音乐体裁的乐曲欣赏。第四篇综合艺术形式，包含了歌剧、音乐剧、舞剧音乐、曲艺音乐及戏曲音乐。

# 《(高职高专)音乐鉴赏》

## 书籍目录

第一篇 音乐欣赏基础知识 第一章 音乐表现的基本特征 第二章 如何欣赏音乐 第二篇 声乐部分 第三章 人声的分类与声乐演唱形式 第四章 常见声乐作品的体裁 第五章 民歌 第六章 现代创作歌曲 第七章 合唱指挥 第八章 大型声乐套曲 第三篇 乐器与器乐曲 第九章 中国民族乐器与民族器乐 第十章 西方乐器 第十一章 大型器乐体裁与欣赏 第十二章 小型器乐体裁与欣赏 第四篇 综合艺术形式 第十三章 舞剧音乐 第十四章 歌剧、音乐剧 第十五章 曲艺艺术 第十六章 戏曲音乐 参考文献

# 《(高职高专)音乐鉴赏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)