

# 《园林规划设计》

## 图书基本信息

书名：《园林规划设计》

13位ISBN编号：9787122004161

10位ISBN编号：7122004163

出版时间：2007-7

出版社：7-122

作者：张德炎

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《园林规划设计》

## 内容概要

# 《园林规划设计》

## 书籍目录

第一章 中国园林概述	第一节 中国园林发展简史	一、萌芽期	二、形成期	三、转折期	四、成熟期	五、高潮期	六、变革期	七、新兴期	第二节 中国古典园林的艺术特点及地方特色	一、中国古典园林的艺术特点	二、中国古典园林的地方特色	小结	课题讨论	思考题									
第二章 外国园林概述	第一节 外国古代园林	一、日本古代园林	二、古埃及及西亚园林	三、欧洲古代园林	第二节 外国近代、现代园林	一、外国近代、现代园林产生的背景	二、外国近代、现代园林的发展	三、典型园林 案例凡尔赛宫	小结	课题讨论	思考题												
第三章 城市园林绿地系统及功能	第一节 城市园林绿地系统	一、城市园林绿地的分类及规划原则	二、各类园林绿地的主要特征	三、城镇园林绿地指标及计算方法	四、城市绿地系统的规划布局形式和方法	第二节 园林绿地的功能	一、生态效益	二、社会效益	三、经济效益	第三节 城市大园林理论	一、城市大园林理论的形成过程	二、建设城市大园林	三、城市大园林中的生态与文态问题	案例福州市绿地系统规划	小结	课题讨论	思考题						
第四章 园林艺术基本原理	第一节 园林美学概述	一、美的概念	二、园林艺术的审美内容	三、园林艺术的审美途径	第二节 形式美法则	一、形式美的表现形态	二、形式美法则的应用	第三节 园林造景艺术手法	一、园林布局的基本形式	二、园林空间艺术原理	三、园景的创作手法	四、造景	五、园林色彩构图的组成因素	案例南京中山陵	小结	课题讨论	思考题						
第五章 园林构成要素	第一节 园林地形	一、地形在园林中的景观效应和功能	二、地形的主要类型	三、地形设计的原则	四、园林地形的设计方法	第二节 园林水体	一、水体在园林中的景观效应和功能	二、水体的主要类型	三、园林中常见水体的设计要点	第三节 园林植物	一、植物在园林中的景观效应和功能	二、园林植物种植设计的基本原则	三、园林植物种植设计的基本形式	第四节 园林建筑、小品及园路	一、园林建筑	二、园林小品	三、园路与铺装	案例	案例分析一	案例分析二	小结	课题讨论	思考题
第六章 园林规划设计的一般程序	第七章 道路绿地规划设计	第八章 居住区绿地规划设计	第九章 城市广场规划设计	第十章 屋顶花园规划设计	第十一章 单位附属绿地规划设计	第十二章 风景名胜与森林公园规划设计	第十三章 生态农业园规划设计	第十四章 园林规划设计实例	参考文献														

# 《园林规划设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)