

# 《书籍装帧设计》

## 图书基本信息

书名：《书籍装帧设计》

13位ISBN编号：9787302261162

10位ISBN编号：7302261164

出版时间：2011-8

出版社：清华大学出版社

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《书籍装帧设计》

## 内容概要

## 书籍目录

### 第一章 书籍装帧设计概述

学习要点及目标

核心概念

引导案例

本章导读

第一节 书籍装帧设计的概念

第二节 书籍装帧设计的起源和演进

第三节 书籍装帧设计的近现代发展

第四节 现代书籍装帧设计与市场经济的关系

本章小结

思考练习

实训课堂

### 第二章 书籍形态设计

学习要点及目标

核心概念

引导案例

本章导读

第一节 封面设计

第二节 书脊设计

第三节 封底设计

本章小结

思考练习

实训课堂

### 第三章 书籍形态辅助设计

学习要点及目标

核心概念

引导案例

本章导读

第一节 封套和护封设计

第二节 环衬页设计

第三节 扉页设计

第四节 目录页设计

第五节 内页版式设计

第六节 版权页设计

本章小结

思考练习

实训课堂

### 第四章 书籍的版式设计

学习要点及目标

引导案例

第一节 书籍版式设计概述

第二节 书籍版式设计的形式美规律

第三节 书籍版式设计的方法

本章小结

思考练习

实训课堂

### 第五章 书籍的插图设计

- 第六章 书籍装帧印艺设计
- 第七章 书籍设计流程
- 第八章 书籍设计操作步骤
- 第九章 书籍装帧设计赏析
- 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：自古以来，插图一直被宗教、文学、词典、图鉴等所引用，作为文字的辅佐，透过图画、图解而赋予文字具体的内容。书籍插图不是单纯的美术问题，它必须与当时书籍生产与传播的方式、印刷的技术条件、读者对书籍的阅读心理和接受倾向相关联。中外书籍插图的发展轨迹具有相同的趋势，皆是从手抄本书籍的手绘插图向印刷本书籍的复制插图过渡。它既是技术、材料、装帧的进步，也是文化需求的反映。在以竹简、木牍、缣帛为载体的汉代以前，书籍已出现图文相配。在《汉书》中已有图籍的书目著录。在考古发现的实物中有多件图文并茂的帛书文献。造纸术发明后，插图书籍逐渐增多。《隋书·经籍志》就著录了《周官礼图》十四卷，《郊祀图》二卷，《三礼图》九卷，《尔雅图》十卷等。这些手绘插图虽已亡佚而未见存世，但它们是以后版刻插图的先声。在印刷术刚刚发明的时候，人们利用石版或木版的黑白线条绘图技术来制作书籍插图，出现了少量的经帛卷的印刷品，现存世最早的雕版木刻书籍插图存于英国伦敦大不列颠博物馆，是敦煌莫高窟藏经洞中的《金刚经》插图，为唐代咸通九年（公元868年）出版。



# 《书籍装帧设计》

## 精彩短评

- 1、这本书还行吧，每章节的内容简洁浅显易懂，缺点是不够深入，作为初学者还是可以看看
- 2、从这本书中可以了解许多专业方面的知识
- 3、本人非常喜欢，对自己帮助很大。
- 4、在书店看到的，然后回当当买了。感觉还可以，有设计的案例还有工艺的介绍，不过实例方面还是比较少吧，书店说会有光盘送的，可是当当就没有送

# 《书籍装帧设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)