

《高考古诗文阅读第一解读》

图书基本信息

书名：《高考古诗文阅读第一解读》

13位ISBN编号：9787811190861

10位ISBN编号：7811190869

出版时间：2007-8

出版社：首都师范大学出版社

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高考古诗文阅读第一解读》

内容概要

这是一本具有前瞻意识的书。运用新课程理念，既重工具性，又重人文性；既重基础知识的梳理，又重探究能力的培养；既重选材的多面性、设题的多样性，又重解说的详尽性；既重知识的整合发散，又重思维的引导与训练；既重具体考点的详释，又重整体阅读能力的提升。一书在手，阅尽天下好书！

这是一本新颖、及时的书。新在国内首次对新课程考纲作全方位的深度剖析；新在考点全面，体例新颖，解析精要；新在对每一个考点作详细的解题方法指津；新在讲析到位，深入浅出，梯度明显，适合不同地区、不同层次的学生使用。及时详解2007高考所有题目，及时解决复习迎考中可能遇到的疑难，及时总结大考命题规律，预知命题走向。既是一本考试用书，也是一本能力用书，体现着工具性、实用性、指导性的完美统一。一书在手，大面积提高应试能力无所忧！

这是一本集一线名师智慧的书。“全国教育看江苏，江苏教育看南通。”编撰人员全是南通名校送过多届毕业班、有着丰富教学经验、具有先进教学理念的一流名师；全是笔耕不辍，名声叫响于全国的一流名师；全是拥有骨干教师、学科带头人、名教师等耀人头衔的一流名师。一书在手，犹如名师在侧，让你如沐春风，疑惑顿解，信心倍增！

《高考古诗文阅读第一解读》

书籍目录

第一讲 2007年高考古诗文总结及2008年备考建议 第一节 2007年高考古诗词鉴赏题综述及2008年备考建议 第二节 2007年高考文言阅读题综述及2008年备考建议第二讲 考点辅导 古诗词阅读 第一节 鉴赏诗歌形象，感悟诗人情怀 第二节 体味诗歌语言，洞察内在神韵 第三节 知晓常用技巧，体会诗人匠心 第四节 评价思想内容，品析作者态度 文言文阅读 第一节 理解常见文言实词在文中的含义 第二节 理解常见文言虚词在文中的意义和用法 第三节 理解与现代汉语不同的句式和用法 第四节 理解并翻译文中的句子 第五节 归纳内容要点，评价文章的思想内容和作者观点、态度 第三讲 典题解析 古诗词典题 高考真题 001. 望江南·超然台作（2007年全国 高考题） 002. 新晴野望（2007年全国卷 高考题） 003. 茱萸（2007年北京高考题） 004. 阮郎归·初夏（2007年上海高考题） 005. 黄氏延绿轩（2007年天津高考题）

章节摘录

二解题方法指诗是语言的艺术。诗歌艺术分析的依据首先就是语言。严羽说“诗有别材”，其实，诗也有“别语”。诗歌语言与其他文学样式的语言相比，更具抒情性、含蓄性、精练性、跳跃性。中国诗歌多半是短小的抒情诗，一首诗里面的词语数量并不多，蕴涵的意象却非常丰富。要借助非常俭省的语言外壳来表达丰富的思想感情，还要符合平仄、韵律的需要，诗歌非对语言作出变形不可。中国诗歌对语言的变形，在语法上主要表现为叠字、谐音、改变词性、颠倒词序、省略成分，等等。主要目的是建立格律以造成音乐美，给读者留下艺术想象和再创造的空间。了解诗歌语言变形的特征，是鉴赏诗歌语言的基础（诗歌语言变形特征的内容，从略）。下面从鉴赏词语、句子、语言风格三个方面对鉴赏诗歌语言的方法逐一介绍。1鉴赏有关词语 分析修辞。显示形象性词语的形象性，往往是借助于修辞来体现的。因此，鉴赏词语的形象性，可以先从词的意义入手，进而明确其修辞特点。例如（2006年广东高考题）：粤秀峰晚望同黄香石诸子二首（其一）。

《高考古诗文阅读第一解读》

编辑推荐

整合所有题型，考点全、体例新，囊括高考多种版本。讲析到位，深入浅出，试题有梯度，知识点不重复，适合不同学校不同层次的考生选用。权威、前瞻：首次权威剖析新考纲考点，关注2008高考命题走向及时、新颖：2007年高考真题条分缕析，深度揭示解题要领。实用、高效：总结规律，把握技巧，教给方法，重视能力。全面、简约：体例新，选材全，简练精练，200余道模拟题让你阅尽天下好题。名校名师精心打造，一书在手犹如名师在侧。2007年高考真题最详尽的解读，2008高考最权威的预测新课标考点最权威最有深度的剖析近三年高考典题的高效回顾，最新最经典的模拟考题解析

《高考古诗文阅读第一解读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com