

# 《石膏头像写生》

## 图书基本信息

书名：《石膏头像写生》

13位ISBN编号：9787806747551

10位ISBN编号：7806747559

出版时间：2005-10

出版社：广西美术出版社

作者：李峻 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《石膏头像写生》

## 内容概要

石膏头像写生是艺术类高考的必考科目之一。高考选取的石膏头像的原作，都是西方艺术史上的经典写实雕塑作品。以中国美术学院为例，设计类高考素描内容一贯是石膏像头像写生，而雕塑专业的考试也从无取消过石膏头像写生。

本册的大部分范画基本呼就了现今高考中的卷面主要特点：

短期作业、同一对象多个视角、粗细结合的塑效果、黑白灰层次分明的调子节奏。这些范画非常适宜作为考试效果的借鉴和参考。而且，部分范画是近年来中国美院专业考试的前十名获得者的考前应试训练作业。作为石膏头像的表现，首先是要做到基本形准确。在编辑过程中，特别注重了这个前提条件而筛选范画。同时，范画也兼顾了一些中长期作画时间的作业，供考生平时训练参考。

# 《石膏头像写生》

## 作者简介

方闲海，1999年中国美术学院毕业留校，任教于中国美术学院附属中等美术学校。

编著有基础美术书籍《美术院校素描考题大剖析》、《石膏几何体写生》、《石膏五官写生》、《素描人像默写》、《素描静物默写》、《素描静物写生》、《素描人物刻画摹本》等。

# 《石膏头像写生》

## 书籍目录

第一节 概论第二节 评分标准第三节 怎样临摹第四节 考前准备与临场发挥第五节 高招叠出第六节 必考的石膏头像第七节 佳作范例

# 《石膏头像写生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)