

《静物色彩/美术高考突击训练营》

图书基本信息

书名：《静物色彩/美术高考突击训练营》

13位ISBN编号：9787806747537

10位ISBN编号：7806747532

出版时间：2005-10

出版社：广西美术出版社

作者：李峻 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《静物色彩/美术高考突击训练营》

内容概要

色彩是绘画和设计等专业的重要语言和表现手段，是美院学生的必修课，也是各美术院校招生的最主要的考试科目。色彩主要指色彩关系，它包括了色相、亮度、纯度、色性等关系，它们之间相互联系、相互映衬、相互对比，将整个画面有机结合在一起。这样的画面才是真正有“色”的画面，能组织这样画面的学生，就可以说具备良好的色彩感觉了。所以在学习色彩中，首先并不是急于学会画好某一个物体，而是注重整个画面的协调性和整个画面的色彩关系。学会看颜色、感受颜色、表现颜色。

水粉画除具有水彩画与油画及水墨画的诸多优点，还具有干得快、遮盖力强、易修改等优势、更具明快鲜艳、丰富之特点，所以各大院校的专业考试中，色彩考试多以水粉为主。近几年来采用水粉静物默写作为考题的学校逐渐增多，应值得大家注意。

《静物色彩/美术高考突击训练营》

作者简介

李文东，1973年生于辽宁沈阳，1997年中国美术学院油画系毕业，2002年中央美术学院油画系毕业获硕士学位。

展览：

1997年 (97届中国美术学院油画系毕业生作品展览>(杭州)

2001年 (北京)

2002年 (北京)

《静物色彩/美术高考突击训练营》

书籍目录

第一节 色彩概论 第二节 评卷要点 第三节 事半功倍 第四节 怎样临摹 第五节 考前计划 第六节 高招叠出 第七节 佳作范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com