

《环境色彩规划》

图书基本信息

书名：《环境色彩规划》

13位ISBN编号：9787112126903

10位ISBN编号：7112126908

出版时间：2011-3

出版社：中国建筑工业出版社

作者：吉田慎悟

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《环境色彩规划》

内容概要

《环境色彩规划》：一个地域，在其风土人情生成的同时若要逐步形成良好的景观，该如何恰到好处地汲取色彩呢？《景观法》（日本）实施了，过去常常被人们轻视的地域环境色彩规划的重要性随之得到了提升。《环境色彩规划》的作者是环境色彩规划的第一人，他用丰富的照片反映生动活泼的自然基调色，从而创造出个性景观的日本各地传统市街、大量运用原色的现代的繁杂都市景观，还有植物和动物等大自然本来固有的美丽色彩，？此同时，对环境色彩的基础知识进行了浅显易懂的解说。

而且，《环境色彩规划》也介绍了各地将要开展的环境色彩规划的尝试。
景观是地域的一种资产，从培育景观的角度出发，这是一门有助于学到正确色彩理念的学问。

《环境色彩规划》

作者简介

吉田慎悟(YOSHIDA SHINGO)，1949年生于神奈川県川崎市。1972年，毕业于武藏野美术大学基础设计专业。1972年，供职于武藏野美术大学基础设计专业研究室。1973年，供职于武藏野美术大学教授向井周太郎研究室。1974年，赴法国让·菲利普·朗科洛教授工作室留学。1975年，色彩平面设计中心(色彩规划师，1994年起任董事)。1989年，武藏野美术大学基础设计专业非常勤讲师。1990年，CLIMAT有限公司董事。1994年，武藏野美术大学视觉传达设计专业非常勤讲师。1994年，长冈造型大学非常勤讲师(至2004年)。1998年，早稻田大学艺术学校非常勤讲师。1999年，九州大学非常勤讲师。2000年，京都造型大学非常勤讲师。

书籍目录

序言

第一章 日本美丽的城市

日本美丽的城市

融入大自然的村落——美山町(京都府)

时光悠闲流逝——萩市(山口县)

铁锈红色的市镇——吹屋(冈山县)

黄土色的故乡——内子町(爱媛县)

黑瓦之城——金泽市(石川县)

小岛的传统建筑地区——笠岛(香川县)

水运之乡——佐原市(千叶县)

水边的日子——仓敷市(冈山县)

一派生机的色彩——祇园新桥(京都府)

令人大开眼界的神话世界——白川乡(岐阜县)

现代都市

丸之内

MM21地区和港湾地区

六本木新城

西新宿

第二章 高彩度化的日本城镇

高彩度化的日本城镇

身边的喧闹色彩

五彩缤纷的住宅

高彩度的建筑外装修色

二次用水水渠的防护栏、蓝绿色编网围栏

随心所欲的道路铺装

众多广告、招牌类以及标语

影响景观的其他因素

不是化妆，却如皮肤一样的用色

高津区的市民活动

第三章 大自然是色彩师

大自然是色彩师

活着的色彩

色彩在运动

让自然界更美观的大地色彩

大自然不会设计多余的图案

自然界的色彩在美丽中衰老

自然色源自地表

自然界重视相互间的关系

第四章 注重相关性的环境色彩规划

注重相关性的环境色彩规划

颜色与形象

色与色

孟塞尔表色系

类似色调和型街区

色相调和型街区

色调调和型街区

色与形

《环境色彩规划》

颜色与环境

环境色彩的调查方法

.....

第五章 关联性设计

结语

作者简介

精彩短评

- 1、描写日本城市环境的
- 2、有一套完善的理论方法 学习中
- 3、图片好漂亮
- 4、无感.....
- 5、摄影插图棒 日系建筑组合颜色都很漂亮 无论是现代化的还是古典的
- 6、乍一看很虚，仔细看看还是有点内容的
- 7、还没具体看 感觉写得不错

章节试读

1、《环境色彩规划》的笔记-注重相关性的环境色彩规划

唔里面一些摄影还蛮不错的一些霓虹房子配色方案

《环境色彩规划》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com