

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 图书基本信息

书名：《法国现代园林景观的传承与发展》

13位ISBN编号：9787560974217

10位ISBN编号：756097421X

出版时间：2012-2

出版社：华中科技大学出版社

作者：杨鑫,张琦

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 内容概要

《法国现代园林景观的传承与发展》作者杨鑫和张琦从"传承"与"发展"的角度解析法国现代园林景观，不在于空谈传统与现代之间错综复杂的交织关系，旨在将落脚点定位于设计的最基本手法与要素，以景观设计为依托，从其中层层剖析何为传承，怎样发展的命题。

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 作者简介

杨鑫，博士，毕业于北京林业大学城市规划与设计（含风景园林）专业，现就职于北方工业大学建筑工程学院，主要研究方向包括地域性景观设计、城市设计，风景园林规划等。

张琦，毕业于中国人民大学景观建筑设计专业，现任城市建设研究院无界景观工作室主创设计师，主要从事景观建筑设计，风景园林规划等相关领域的实践工作。

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 书籍目录

### 绪论

#### 第一章 法国现代园林景观发展历程

##### 第一节 现代园林景观理论发展的萌芽时期（19世纪末至20世纪30年代）

##### 第二节 现代园林业景观的缓慢发展时期（20世纪30年代至70年代）

##### 第三节 现代园要景观的飞速发展时期（20世纪70年代至90年代）

##### 第四节 现代园林景观发展的探索时期（20世纪90年代至21世纪初）

##### 第五节 法国现代园林景观发展趋势

#### 第二章 法国古典主义园林设计典型特征

##### 第一节 布局结构

##### 第二节 空间特征

##### 第三节 形式语言

##### 第四节 造园要素

##### 第五节 造景手法

#### 第三章 法国现代园林景观对古典主义园林设计手法的传承

##### 第一节 现代园林景观对古典主义园林空间布局的重构

##### 第二节 现代园林景观对古典主义园林形式语言的重组

##### 第三节 现代园林景观对古典主义园林设计要素的重释

##### 第四节 总结

#### 第四章 法国现代园林景观设计的精神传承

##### 第一节 生活方式

##### 第二节 使用需求

##### 第三节 自然机理

#### 参考文献

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 章节摘录

1337年，英法百年战争爆发。在战争初期，法国受挫，加之疾病瘟疫的蔓延，法国人口锐减，经济发展极为缓慢，造园艺术的发展基本处于停滞状态。战争于1453年以法国的胜利而告终，国家开始进入了经济复苏时期，国王路易十一（Louis XI）（1461-1483年）基本完成了国家的统一。在这一时期，造园发展中最具有代表性的是安茹的波麦特花园（LaBaumetteGarden），其设计打破了法国传统的规则式造园风格，采用了自然式的开放布局，应用了中国古典主义园林中借景的手法，并注重自然野趣氛围的塑造。16世纪上半叶，继英法战争之后，弗朗索瓦一世（Francois）和亨利二世（Henry）又发动了侵略意大利的战争，虽然他们的远征失败，但却接触到了意大利文艺复兴文化，对造园艺术的发展产生了至关重要的推进作用。法国园林中开始出现雕塑、图案式花坛以及岩洞等造园要素，甚至采用多层台地的整体布局方式，这些造园要素与手法极大地丰富了园林的内容。这一时期花园的功能以游憩、观赏为主，但仍保留着种植、生产的功能，总体的造园手法也很粗放。到了16世纪中叶，随着中央集权的加强，园林艺术也发生了新的变化。法国建筑褪去了中世纪的痕迹，府邸不再是平面不规则的封闭城堡，而形成了庄重、对称的空间格局。花园附属于建筑，以观赏性为主，府邸的中轴线延伸进花园，园林的布局呈现出规整对称的特征。在这一时期，意大利造园已经发展得较为成熟，并对法国园林产生了重要影响。从16世纪下半叶至17世纪上半叶，法国园林的发展取得了长足的进步，期间园艺世家莫莱（Mollet）家族起到了极大的推动作用。法国园林从局部转向注重整体布局设计。陈志华先生在《中外造园艺术》一书中将这一时期称为“法国早期的古典主义”时期。伴随着几何学和透视学，以及欧洲哲学领域盛行的理性主义哲学的发展，法国园林在提倡规整、有序的造园理念之下，园林布局注重严谨、庄重的几何构图，植物要素以绿墙、绿障、绿篱和绿色建筑等形式表现出高超的技艺，以充分体现唯理主义思想。……

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 精彩短评

1、 《法国现代园林景观的传承与发展》是北方工业大学的老师杨鑫和张琦编著的书籍，经过多年的研究与总结，终于在2012年由华中科技大学出版社出版。对于园林景观设计行业的师生、设计师、开发商来讲，本书是了解法国园林风格和发展状况的最佳书籍，书中的论据考究、论点鲜明、条理清晰，是难得的好书，非常建议大家阅读。

2、 法式园林的精华，举例很多，可以看看

3、 图文并茂，价格有点高，对细部的造园植物什么的有比较详细的讨论~

4、 从法国古典主义园林到现代园林，切入点很明确，案例丰富，分析透彻！

5、 说不上好，很一般

6、 杨鑫 张琦编著、华中科技大学出版社出版的《法国现代园林景观的传承与发展》揭示了法国传统古典园林发展背后的文化内涵和精神本质，在对法国园林层层剖析后清晰的展开其发展的历史、趋势以及与现代园林的融合。这本书既有对法国古典园林的传承，也有对其所蕴含的传统文化的延景观、风景园林、环艺等专业的学生以及对园林感兴趣的大众等均可以参阅该书。

对此书或者对此类书感兴趣的可以去华中科技大学出版社

( <http://www.hustp.com/forward/toBookPublic.do> )、华中科技大学出版社建筑分社

( <http://www.hustpas.com/> ) 和华中科技大学出版社淘宝旗舰店 ( <http://hzcb.tmall.com/> ) 看看。里面有很多相关的书籍。

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 精彩书评

- 1、《法国现代园林景观的传承与发展》是北方工业大学的老师杨鑫和张琦编著的书籍，经过多年的研究与总结，终于在2012年由华中科技大学出版社出版。对于园林景观设计行业的师生、设计师、开发商来讲，本书是了解法国园林风格和发展状况的最佳书籍，书中的论据考究、论点鲜明、条理清晰，是难得的好书，非常建议大家阅读。
- 2、杨鑫 张琦编著、华中科技大学出版社出版的《法国现代园林景观的传承与发展》揭示了法国传统古典园林发展背后的文化内涵和精神本质，在对法国园林层层剖析后清晰的展开其发展的历史、趋势以及与现代园林的融合。这本书既有对法国古典园林的传承，也有对其所蕴含的传统文化的延景观、风景园林、环艺等专业的学生以及对园林感兴趣的大众等均可以参阅该书。对此书或者对此类书感兴趣的可以去华中科技大学出版社（<http://www.hustp.com/forward/toBookPublic.do>）、华中科技大学出版社建筑分社（<http://www.hustpas.com/>）和华中科技大学出版社淘宝旗舰店（<http://hzcb.tmall.com/>）看看。里面有很多相关的书籍。

# 《法国现代园林景观的传承与发展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)