

# 《明代官式建筑大木作》

## 图书基本信息

书名：《明代官式建筑大木作》

13位ISBN编号：9787564100742

10位ISBN编号：7564100745

出版时间：2005-10

出版社：东南大学出版社

作者：郭华喻

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明代官式建筑大木作》

## 内容概要

明代作为中国古代建筑技术史上一个重要的转型时期，明代大木作技术具有不同于宋、元、清时期建筑的独特之处。明、清两代前后相继，明代建筑成果极大程度地为清代所继承，以清掩明无疑造成了历史的扭曲。鉴于此，本书在考察、测绘了大量明代官式建筑遗构的基础上，通过对原始资料与数据的分析及其与宋、元、清各代官式建筑做法的比较，对明代大木构架的构成及各部分的具体做法与演变进行了分析与总结。

本书以构筑方式作为研究主体，配以大量图片作为参照，易于理解。适宜建筑学专业师生、考古与文物工作者、文物建筑保护与维修工作者参考。

# 《明代官式建筑大木作》

## 书籍目录

1 明代官式建筑大木作技术发展概况 1.1 明代官式建筑大木作范式的含义与界定 1.2 明代用材制度的激变与特征  
2 大木构架的类型与特点 2.1 殿堂结构形式 2.2 厅堂结构形式 2.3 柱梁结构形式 2.4 楼阁结构形式  
3 大木构架构成 3.1 平面构成 3.2 剖面构成 3.3 立面构成  
4 不同类型屋顶的特点 4.1 悬山顶 4.2 硬山顶 4.3 卷棚顶 4.4 盪顶 4.5 攒尖顶 4.6 歇山顶 4.7 庑殿顶 4.8 十字脊 4.9 木牌楼门 4.10 重檐  
5 斗拱 5.1 明代斗拱的用材 5.2 外檐斗拱的类型 5.3 柱头科 5.4 平身科 5.5 角科 5.6 溜金斗拱 5.7 室内斗拱 5.8 斗拱细部的变化  
6 大木构件分述……附录：明代典型建筑年代考辑 主要参考文献 后记

# 《明代官式建筑大木作》

## 精彩短评

- 1、要去做个明代建筑的修复设计
- 2、这本书，真的很好。
- 3、真的看不懂,以为自己还算是专业人士,结果.....,遗憾!
- 4、深度一般 凑合用~
- 5、不错就是封面折痕多了点
- 6、这次活动我买了十几本，还没看到此本，应该不错，这本书是我精选的
- 7、扎实。不愧是潘先生的学生
- 8、太专业了，不适合普通的读者
- 9、内容还是蛮详尽的，特别是尺寸统计上。最后的连接只写了柱头，柱子和铺作层的连接以及一些梁枅的连接做法还可以补图深化。
- 10、选择了北京、西安、曲阜、武当和苏州若干明代官式建筑为例，对一些建筑的年代进行了考证
- 11、系统地诠释了明代建筑大木作和宋代与清代的区别和延续的关系，构件拆解清楚，思路清晰，读来受益匪浅。
- 12、很好的一本研究明代木构架的专业书

# 《明代官式建筑大木作》

## 精彩书评

1、这本书的主题就是：视图从清代建筑覆盖的“明清建筑”中抽离出明代建筑特色来！一方面清代建筑继承明代建筑风格，北京故宫也没有因为满清代汉而毁灭，反而成了清代宫廷的基础，成了清代官式建筑大木作的学习对象。往往在表象上明清接近，从而明清混谈，不利于学术界理清从宋《营造法式》到清《工程则例》的演变；另一方面，清代在明代建筑上重修、修缮，使得本来就风格相承的清代建筑混淆明代特征，不利于明代始建建筑的主体理清明代特征。无论如何，加以分析与研究总是可以获得进展的，从清代覆盖的“明清”中抽离出明代来的尝试是初步成功的。这也鼓舞了学术界，只要研究更加深入、更加努力，总是可以从“复杂”的印象走向“多元”的理解与更加明晰的源流。

2、明代建筑的总结本来就很稀缺，郭老师的博士论文算是开了一个头。暂时只局限在官式建筑的大木作部分，还有非常多的领域值得拓展和研究，断断续续啃完，受益匪浅。不过全书的插图稍显粗糙，更要命的是校对极其的水。。。发现不少图纸标注错位，排版错位，文字出错的地方，无疑大大增加了菜鸟的阅读难度。

# 《明代官式建筑大木作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)