

# 《造景世界1》

## 图书基本信息

书名：《造景世界1》

13位ISBN编号：9787561158333

10位ISBN编号：7561158335

出版时间：2010-10

出版社：大连理工大学出版社

作者：韩国建筑世界出版社 编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《造景世界1》

## 内容概要

《造景世界1(汉英对照)》主要内容简介：街道设施设计竞赛活动——芝加哥人文建筑分部举办、汉江公司长椅设计竞赛、Gorang港及1.21渗透路主题公园设计方案竞赛等。

# 《造景世界1》

## 作者简介

编者：（韩国）韩国建筑世界出版社

# 《造景世界1》

## 书籍目录

作品 埃尔伍德海滩 都柏林退役军人纪念公园 水岸空间规划 哈利法塔公园 邦代海滩至勃朗特海滨木板道扩建 Rieders住宅 树屋Djuren特别报道 PEG景观设计公司 Karen M'Closkey,Keith VanDerSys专题 ASLA (美国景观设计师协会) 专业奖项设计竞赛 街道设施设计竞赛活动 ——芝加哥人文建筑分部举办 汉江公司长椅设计竞赛 Gorang港及1.21渗透路主题公园设计方案竞赛项目 度假项目 天柱山展馆

## 章节摘录

插图：5.在韩国，通常是以景观和建筑相合作而参加设计竞标活动的项目呈主流，因此，建筑和景观之间的界线变模糊也是事实。景观和建筑虽然是互不相同的两种领域，但也有很多相似点，确实不好用设计来解开其答案。PEG是用什么战略和程序来实现这一部分呢？我们接受了建筑和景观设计双领域教育，因此不会区分两者之间的明确界线。两者都是致力于公共空间，且在公共空间中创造空间，从而形成互相沟通的空间。建筑和景观都应收容这种文化性变化，并考虑这种文化。陆变化随空间设计及材料选择的不同之处。这两个领域根据其使用媒体而呈现各自独特的特征。若要说建筑是使用无机物质来进行遮盖工作的，那景观则是使用有机物质来进行裸露工作的。景观媒体变化非常快。以过去50年为例，建筑是为了融入系统内而奋斗的，但景观是为了通过系统来维护其位置而努力的。尤其就我们工作来说，则是两个领域的交叉，建筑是使用相互不同的样式和制作方法的，而景观则是通过植物、水、土壤等来完成以上技术的。

# 《造景世界1》

## 编辑推荐

《造景世界1(汉英对照)》由大连理工大学出版社出版。

# 《造景世界1》

## 精彩短评

- 1、平时翻翻看还不错，韩国的
- 2、很经典的设计
- 3、外国人思路开阔
- 4、韩国本土设计和书里其他国外优秀设计相比是在是。。呵呵。。

# 《造景世界1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)