

图书基本信息

书名：《城建·园林·环境》

13位ISBN编号：9787112120451

10位ISBN编号：7112120454

出版时间：2010-5

出版社：中国建筑工业出版社

作者：李铮生

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

我国经济发展，城市膨胀，人口多，土地、水和能源相对贫乏，环境污染，各类生态系统的功能下降。全球气候变暖，使人类、动植物受到更多疾病的威胁。人类必须谋求生态化发展的新途径。由掠夺自然转为保护和建设自然，以促人与自然和谐的共生关系。当我读完铮生先生《城建·园林·环境》一书，受益匪浅。其中大部分论文是在20世纪发表的，但不过时。将生态科学的理论贯穿到城市、园林和环境规划设计中去，提出自然是园林绿地的基础，实现人工环境和自然环境的融合，是风景园林实现这一境界的重要条件。对保护环境、社会、经济的可持续发展起到积极作用，不愧于是风景园林专业的学科带头人。城市建设、园林、环境融合为整体，从而使自然与城市融为一体，得到有机发展的新概念，把公园绿地扩大到自然生态环境的区域范围，走向宏观尺度，包括农田、森林、江、河、湖、海泊等自然资源，促进城乡建设与绿色空间相互协调发展。创造整合的多功能环境，以维护人类健康。铮生先生在进行绿地建设中重视植物的运用，有了植物，鸟兽聚集，景观丰富多彩，而且这些也是资源。植物在生态系统中具有自净能力，在维持碳氧平衡的同时具有吸收有毒有害气体、吸滞粉尘、杀菌、降低噪声、调节小气候、保护生物多样性等作用，绿地是城市中具有生命的重要基础设施。

内容概要

《城建·园林·环境:同济大学李铮生教授论文集》不是一部纯学术的著作，而是体现了理论与实践相结合的思想，这是可贵之处。书中介绍了作者指导和参与过的很多实例，对其中的经验和问题有所评议，而这是更有启发意义的。几十年的教学经历和工作，凝练了作者对21世纪城市建设方向的展望，提出“人工和自然融合”的思想，建议人们通过人化自然（第二自然），即园林绿统中重要的组成部分。这是十分有远见的。他很早就提出“以人为本”人与自然和谐“共荣”，他高度重视“人与环境”的问题。他认为人如果长期生活在环境极差的城市中，人是会衰退的……。很少有学者这样尖锐地提出“环境”问题。

作者简介

李铮生

1933年出生于江苏扬州。家中兄弟姐妹五人，排行第三。1951年毕业于上海育才中学，考入上海交通大学。1952年全国院校合并，进入同济大学建筑系。1955年毕业于同济大学“都市计划与经营专业”后留校任教。1956年加入中国共产党，1957年反右被错划为“右派”，直至1978年才得到真正的平反。1957—1959年在同济城市建设与经营教研室工作；1959～1976年在同济设计院工作；1980年公派赴日本进修城市园林工学，返校后创立风景园林专业并任教研室主任；1986年任规划系副系主任，负责风景园林专业的工作，先后获得了一系列荣誉。1989年合著的“毕业设计结合生产实践出人才，出成果”获国家教委特等奖；1989～1996年受聘为全国高校建筑学科专业指导委员会委员，兼风景园林指导小组组长，并当选为中国风景园林学会一、二、三届理事；曾在美国哈佛大学、伊利诺斯州立大学、日本大阪府立大学、东京农业大学以及台湾大学等十余所院校作过学术报告，促进了中国园林建筑设计之对外交流。1996年入选美国The American Biographical Institute出版的世界五千名人录。

书籍目录

在起伏地形中应用直线路网的一些问题 日本的城市环境绿化 日本大阪市南港新村环境设计 日本横滨步道公园 日本地下商业街 日本庭园史简述 日本的自然公园 “林”是风景名胜区建设的基础 ——从庐山风景区的发展看“林”的重要艺术观·功能观·环境观 ——近代建筑、城市规划、园林的发展和争论 园林·园林学科·园林教育 孤岛新镇 同济河设计的构思和效果 医院室外环境设计构思 ——上海市第六人民医院环境设计构思 深圳市绿地系统规划 杭州湖滨刍议 城市与园林的关系 ——中国太极图的启示 “天尽头”滨海风景资源的保护与开拓 上海浦江两岸的滨江环境 广东内伶仃自然保护区生态旅游规划 中国现代风景园林建筑综述 “人工和自然的融合”是21世纪城市建设的方向 人与环境对中国传统园林的理解和借鉴 ——从上海豫园、大观园、方塔园谈起 园林是人类社会发展的需要 中国传统园林“半园”的设计 ——美国国家植物园中的中国庭园 改善上海绿地环境的三个举措 生态旅游必须重视和发挥规划的作用 世界园林中的两朵奇葩 ——兼述中日园林的同异 生态旅游规划 ——旅游地可持续发展的前提条件 富春江 ——新安江风景名胜区总体规划 武陵源风景名胜区总体规划汇报纲要

章节摘录

二、街道和滨河绿化 日本许多城市的街道原来比较窄，植树带和行道树并不普遍，原有的绿化基础一般也不好；土地私有，地价昂贵，房屋大都沿控制线建造，形成墙式的街道，很少有广场和绿地。但20世纪70年代以来，多方设法改变这种状况，新建道路常设有绿带种有行道树，还有灌木或匍地植物或草皮，不见裸土，减少了街道尘土。路边种植的杜鹃、山茶等花木，在鲜花盛开季节，把街道点缀得颇为美丽。再如，新建的建筑，在保证业主建造量的条件下，用提高层数补偿的方法争取在沿街留出部分地面，使私有的土地成为公众使用的广场绿地。这样就使街道在局部地段扩展了空间，经过精心设计，丰富了街景，取得一些效果。又如，有的城市利用街道转角处的面积（行车视距三角形的范刚），撬去部分水泥铺面，种花植树，不便挖去的硬地，则放置一些大型花盆，经常更新，鲜花盛开。这些措施对绿化条件很差的闹市也起了些补救作用。水是一种景观资源，有波光、水影、游鱼、水禽，可划船、垂钓、观赏、游戏。在20世纪60年代日本有些城市的河道也曾被污染，变色发臭，恶化了环境。但通过治理，河水逐步恢复了自然生态，这样水面和滨河地带就成了城市绿化的重要地段。如经大阪市中心的一条旧淀川河，河水清洁，水鸟游翔，沿岸的旧房屋被拆除，辟为散步绿带，新修的护岸和桥梁等工程设施均考虑了景观上的要求，这样就在城市中心地区嵌上了一条翠带，美化了城市（图4）。又如在闹市的小浜中加设了喷泉，丰富了景观。有的小河在枯水期仅有几厘米高的水层，也作为水景加以利用，增添了城市的景色和趣味。

精彩短评

- 1、属于教科书之类
- 2、论文式的文集，受用

1、《城建·园林·环境》的笔记-第7页

本书第一篇文章系1956年赴兰州带实习生实习时，至附近白银市参观访问，一方面被那里的伟大的建设景象所感染，另一方面则为其地形的破坏而感到惋惜，在批判前苏联专家的形式主义之前就对前苏联专家在上海、杭州等地所采取的“形式主义”做法有所非议。20世纪80年代初，将自己在日本所欠所闻的园林城建方面的看法和感受，选写了六七篇文章，其中有些理论至今仍有参考价值，如大阪南港居住区环境设计中的雕塑处理的方式。当然，有些资料现在看来可能“过时”，但是为了完整起见，仍全文刊登。20世纪80年代中期，对园林专业有些争论，因此写了几篇探索方面的文章，如“园林。园林学科、园林教育”“艺术观、功能观、环境观”以及“城市与园林的关系”等，阐述了本人对园林专业的看法。20世纪80年代后期本人所作的工程，如杭州湖滨绿地规划设计、上海第6人民医院室外环境设计、上海浦江两岸滨江绿地规划设计、深圳市绿地系统规划、山东孤岛新镇同济河设计等，都以其新颖的设计思想和构思而得到建设方构想，改构想最先于“杭州湖滨刍议”一文提出、总之，各篇文章都结合当时工程需要所做的小结，并且照顾各个时期所提出的问题进行了回答，如结合台北举行的两岸生态旅游会议，写了“生态旅游规划——旅游地可持续发展的前提条件；在全社会探讨如何建设自然保护区的时候，结合所做的工程写了“广东内伶仃自然保护区生态旅游规划”。另外，结合国家建设需要，完成了西樵山、富春江、新安江、武陵源、鸭绿江（辽宁段）的总体规划，本书中做了简要介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com