

# 《城市风景规划》

## 图书基本信息

书名：《城市风景规划》

13位ISBN编号：9787532377374

10位ISBN编号：7532377377

出版时间：2005-1

出版社：上海科学技术出版社

作者：蔡敦达,西村幸夫+历史街区研究会,西村幸夫+历史街区研究会,张松

页数：170

译者：蔡敦达,张松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《城市风景规划》

## 内容概要

《城市风景规划(欧美景观控制方法与实务)》主要探讨欧美各国城市景观规划的深层结构，详细论述了不同国家的规划特色以及主要城市的规划管理实务。《城市风景规划(欧美景观控制方法与实务)》所选取的研究对象包括英、法、意、奥、德、美、加等七国。

# 《城市风景规划》

## 作者简介

# 《城市风景规划》

## 书籍目录

第一章 综述-向欧美城市的风景规划学习 1.1 城市景观条例的扩展 1.2 何谓风景规划 1.3 风景规划的类别 1.4 迈向风景规划的日本

第二章 英国-眺望景观战略与保护规划 2.1 英国的城市规划与风景控制 2.2 基于一般开发管理制度的风景控制 2.3 城市内眺望景观的保护 2.4 保护历史环境的相关制度 2.5 登录建筑单体保护与开发控制

第三章 法国-历史环境保护与景观规划 3.1 景观整治的背景 3.2 历史环境保护的历程 3.3 保护区制度及其应用 3.4 建筑、城市和风景遗产保护区制度及其应用 3.5 运用一般性法定城市规划进行景观规划——以巴黎为例 3.6 建筑外轮廓控制——街道景观的保护 3.7 现状容积率 3.8 纺锤形控制——眺望景观的保护 3.9 目标——制订更为详尽的一般性法定城市规划

第四章 意大利-法定风景规划与历史中心区保护 4.1 风景的保护 4.2 区域层面的风景规划实例 4.3 地方自治体的对策 4.4 意大利风景规划的小结 4.5 历史中心区的保护 4.6 意大利城市规划的动态

第五章 奥地利-通过地区详细规划和风景规划创造城市风景 5.1 奥地利的城市风景及其保护体系 5.2 通过地区详细规划协调景观 5.3 绿带建设和风景规划 5.4 维持城市美的规划体系

第六章 德国-通过融入环境政策的整体控制形成城市风景

第七章 美国-城市设计策略与历史环境保护

第八章 加拿大-多元城市文化背景下的风景管理

# 《城市风景规划》

## 编辑推荐

联合国教科文组织专家、ICOMOS副主席、东京大学著名教授西村幸夫主持多年的研究成果，详细探讨了欧美各国历史景观保护与城市风景营造的理论方法与规划实践，极具参考价值。

# 《城市风景规划》

## 精彩短评

- 1、日本人就是严谨
- 2、很详细很具体有兴趣研究相关东西的还应该看看
- 3、封面缺了个大角！拿到的时候也没看就签收了，后来才发现，郁闷死了！
- 4、日本人写书很严谨，配图也详尽有针对性，内容精良，很有参考价值
- 5、认真学习西方景观规划设计管理的一本书
- 6、结构清晰，相当好用
- 7、刚开学的时候看pdf看完的，觉得跟没看似的。。。还是得打印，回头还得再来下mark之。。。
- 8、详细。没来得及细看，先浏览了一遍
- 9、很好的书，强烈推荐，从大学到研究生到现在，这本书都很有用~~

1、对风景规划概念的扩展，引申出三个创新点：1、风景作为文化景观业已于1992年列入世界遗产，此种文化景观从城市外的山体、瀑布、海洋、农田等引入城市内部进化为软性的社会习俗与硬质的城市风景，进而成为每个有自身特色、避免被全球化大潮裹挟的城市力图以法规图则性的景观控制方法来维护的目标。城市风景成为一种城市内在独特运作方式和外显山水建筑空间特色而昭著，并随时代发展逐渐深入到一、二、三产业中，桂林龙脊梯田、沈阳铁西区老工业基地和东莞莞式标准服务均是城市风景。2、田园风景为四维空间，绝非冻结保存之物，城市风景亦如是。规划所得的是一种控制方法与范式，而非终结式的几句口号、几张图纸和一些导则。即使细微至一条街景，允许每个建筑单体有所变化，而整个街区的氛围格调与天际线仍需维持，抓大放小，掌舵而不划船才是正道。充分领略风景背后的强大文化体系引导其后现代发展。（读到这里不禁想到一个个体与整体的悖论，不断换掉乐队成员的一支乐队，最后把原成员聚齐，两个班子哪个才是真正的乐队？一艘海船每次出航回来换掉一个零件，换掉若干次后整个船身全部换了一遍，而把原有零件重新拼起一船置于博物馆，哪个才是这艘海船？国内一切的景观控制、引导、保护都在舍本求末，重形忘神，保护的原真性还是要学学日本的伊式神殿）3、风景规划保护的对象延伸：从对城市重点区域——一般是历史街区的保护——延展到整个城市发展区，何谓历史街区，昨天对今天的遗存与今天对明天的遗存是等效的。因此要立足长远的保护现存合理的所有。当然在历史街区的保护还是要相对加强，同时也应设计各文化区域地域文脉的柔性特征，人眼中一切皆风景。在保护上少形重建；多从制度创新，如历史建筑所有者修缮房屋则政府退还其税款，相对于钱从纳税人手中进政府，再拨出来修房子，不如让他们自立更生来的高效，当然前提是制度的完善，很多西天的好经拿回国都让高僧们念歪了，但我们至少可以逐步完善。

## 章节试读

### 1、《城市风景规划》的笔记-第13页

“以农田为例...即必须保持该土地上农业的延续性...只有在农耕文化不断再生与延续中才得以保存”

### 2、《城市风景规划》的笔记-第1页

2012 09 22 = =小区设计 逼迫得看城市学的书了~

#### 第一章：综述 向欧美城市的风景规划学习

区划条例着眼的不仅是建筑单体的设计问题，因而使保护地区的整体环境成为可能。在所谓的城市景观的整治问题上，是否存在某些革新的规划控制手法？这种手法既有助于形成新的街区景观，又有助于保护历史上已形成的城市景观？进一步而言，在法律方面是否存在切实可行的，合法的规划控制手段？



# 《城市风景规划》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)