

# 《景观设计之拓线》

## 图书基本信息

书名：《景观设计之拓线》

13位ISBN编号：9787538171358

10位ISBN编号：7538171355

出版时间：2011-9

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《景观设计之拓线》

## 内容概要

《景观设计之拓线》简介：法国1960年代的某些景观师在质疑雅典宪章中对预留绿化空间的肯定态度性的同时，也提出一些新的问题，而1980年代的景观师已经开始进行关于景观的新一轮思考。阿兰·普罗沃是这两个阶段的景观师之间的桥梁。虽然以景观设计为专业，本质上却是地道的造型创作者、艺术家和工艺师，阿兰·普罗沃因此在景观专业里找到了一个特别的位置，提出现代性是对传统的再创造与现时化，与全球化趋势保持一定的距离。

继贾克·西蒙、米歇尔寇拉儒之后，1994年他赢得享有盛誉的法国景观大奖。2003年，在若弗鲁瓦·杰利科爵士和布雷·马克思之后，他主持了英国皇家建筑学院(RIBA)的年度国际会议，并在2008年成为它的荣誉会员。在景观创作之外，他也把精力集中于教学，1976年至1986年任教于法国凡尔赛国立景观设计高等学院，1988年至2004年担任巴黎园林建筑高等学院院长。作为法国景观联盟会创始人之一，并曾多次担任协会主席，他积极组织了众多景观专业界的活动。

法国亦西文化策划编辑的这本《景观设计之拓线》专辑回顾并浏览了阿兰·普罗沃的大量作品，同时呈现他的实践项目和构思方案。无论是建成作品或者构思方案的拓线(作为构图依据的旧痕迹和新规线)，都是理解这位景观师专业历程不可或缺的重要线索，并展现出他持续不竭的创造力。高数量并不必然代表高质量，但是，阿兰·普罗沃40年的专业实践却对此作了一个反证。

# 《景观设计之拓线》

## 书籍目录

一些省思  
首要花园  
明晰花园  
片絮花园  
不可及花园  
历史花园  
法老花园  
野生花园  
雕塑花园  
工作花园  
方案索引  
设计师简介  
版权说明

# 《景观设计之拓线》

## 编辑推荐

《绿色观点》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书，这些设计师们投入他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。此系列虽以景观设计师的作品为主导，但同时也纳入建筑师、城市设计师，甚至艺术家们的创作，这些作品的共通点是：把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想，融入设计创作之中，借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。法国亦西文化策划编辑的这本《景观设计之拓线》专辑回顾并浏览了阿兰·普罗沃的大量作品，同时呈现他的实践项目和构思方案。不论是精要清晰的讲述，或是诗意般的展现，都以其独特的角度，带领人们去阅读、去理解景观涵义，进而创作景观环境。

## 《景观设计之拓线》

### 精彩短评

- 1、虽然这本书很好，至于整么好，还是自己去琢磨体会吧。个人很欣赏作者对于空间的纯熟把控，所以才创造出了那么多富有想象力的令人陶醉的魅力景观。只是要说明的是，国外景观设计和国内景观设计还是有一定程度上的不同，毕竟是2种不同文化。还是客观的看待比较好。
- 2、大设计师对于景观设计的思维已经上升到精神感悟体验上了，对于小地方的景观设计公司不适用，不过买回来细细品味也很不错
- 3、书的内容和包装都很不错，我觉得这套书应该都不错！
- 4、这一系列的书，这本是最佳的，必须买！！
- 5、很早就喜欢他的作品。是欧洲现代景观设计的大师级人物，书中有大量精美手绘，配有准确文字，读罢受益匪浅。好书
- 6、很霸道哦 美即是真理。
- 7、照片和手稿都非常的引人入胜，只是作为一本拥有中英双语的书其翻译显得太过硬邦邦。阿兰普罗沃的设计很充分的利用到了几何的切割和线条的形态美，在植物配置也是有经过思考（可惜都是适合于欧洲的绿化在本土可能无法运作），太喜欢那些高矮颜色形态各不相同的植物在一起生长的感觉。
- 8、才明白什么叫做形式，什么叫做极简
- 9、他提出现代性是对传统的再创造和现时化，与全球化趋势保持一定的距离

### 1、《景观设计之拓线》的笔记-第15页

毕加索这样的大师都说自己是先绘画再思考的，以直觉，精英式的来做为设计展开的方式。

一个优秀的方案和平面总是能更好的保证方案的精确性，一旦画面本身是好看的，它与项目要求的相符的问题自然能迎刃而解。美丽总是占上风的。

几何组构应该被看成是静止的，他的目的只是在于为方案建立一个坚实的骨架，让附属在其上的无数细节来表现场所的微妙特征。例如狄德罗公园，被简单分割为九宫格的正方形，但实际进入却感受到几何形状并不展现出的冷漠，这是怎么做到的？？

图解项目？？？就是普罗我的拓线方法？？

毫无根据的独创性不应该成为一个方案存在的理由。要做出持久的方案。怎么才算有根据？？

杂草生态主义者，现成模式，符合经济解决方案，让时间来做设计，从另一种层面上来说，如果做的过了，就是对那些面对白纸而感到惊吓的学生而言，这则是消除他们设计焦虑的一种简单的解决方式。

# 《景观设计之拓线》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)