

《园林铺装》

图书基本信息

书名：《园林铺装》

13位ISBN编号：9787214087799

10位ISBN编号：7214087790

出版时间：2013-2

出版社：江苏人民出版社

作者：凤凰空间·华南编辑部 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《园林铺装》

内容概要

《造园艺术设计丛书:园林铺装》属于《造园艺术设计丛书》，收录了近年国际上优秀的园林铺装案例。大量实景图给读者最直观展示，平面图及铺装方面的技术图纸则提供了深化方案。文字方面，除了项目描述，还特别对铺装设计进行详细讲解。铺装内容包括室外空间中所有硬质和软质铺装，如广场铺装、道路铺装、游乐场铺装、公共庭院铺装、私家庭院铺装等。

《园林铺装》

作者简介

天津凤凰空间文化传媒有限公司，是一家专业从事建筑图书出版的出版机构，分别在北京、上海、天津和广州设有事业部，人员超百人。我们的编辑成员大都是在建筑图书领域打拼多年、有着丰富经验的专业出版人。其中，华南编辑部以打造精品图书为使命，自主采编的优秀园林图书已出版的有《园林水景》《园林石景》《别墅庭园规划与设计》《别墅庭园设计指南》《植物装饰》等，在园林景观从业人员及在校师生中有极好的口碑。

《园林铺装》

书籍目录

章节摘录

版权页： 插图：

《园林铺装》

编辑推荐

《造园艺术设计丛书:园林铺装》编辑推荐：1.从园林铺装的角度来切入景观设计，所选项目均在铺装方面有不同凡响的创意和效果。2.按类型分章节，使读者更易掌握各种类型景观的铺装设计之共性和异性。3.丰富的图纸，高质量的照片，针对性的文案，每个项目均对铺装作出详细的分析。4.造园艺术设计丛书从水景、石景、植物、铺地、雕塑等各造园元素的角度，阐述最具创意的园林景观和造园细部。

《园林铺装》

名人推荐

书中的铺装非常漂亮，拿到手后翻了好多遍。有的铺装胜在图案和样式，如同一张华丽丽的地毯；有的铺装不止有美观的图案，而且充分考虑了排水的需要；有的铺装结合了文化、使用需求、设计师或客户的个性理念等。Earthscape公司的定制铺装最让我眼前一亮，原来城市和历史的特征也能在地面上呈现。年轮、掌印、扑克牌、动物造型、花朵、人体，以及其他各种几何元素等都能用于铺装中，质感的对比、错觉的营造、多种工艺手法的运用、形式与功能的结合、对称或黄金分割等美学的体现、或日式或欧式或现代简约或色彩缤纷等多种风格，实在给人太多启发。最让我满意的是所有案例都有“铺装分析”，而且有很多铺装细节详图、平剖立面图。——读者书不错！都是在铺装方面很突出的一些案例，大部分项目的铺装就是其整个项目的亮点，图片很精美，文字解说很详细并且很有针对性，你可以切实地知道这本书讲的是“what”。从案例中，你不止能看到各种类型的铺装，还能看到他们如何融入景观中，与景观中的其他元素融为一体。任何景观元素都不是独立的，其所处的城市文化背景、气候条件、客户喜好、场地情况、使用目的和对象等都会对铺装形式、方法、材料等产生很大影响。这本书没有切断铺装与其他各方面的联系，从中你可以更全面地了解某一种铺装产生的背景，因而能“知其然，更知其所以然”，即知道“why”。至于这些铺装怎么做出来，看了那丰富的铺装图纸后，你应该就知道“how”了。总的来说，是很细致周到很有借鉴性的一本好书。——读者

《园林铺装》

精彩短评

1、很不错的书，质量不错，内容上优，很赞。值得有这方面用途和爱好的朋友们购买

1、书中的铺装非常漂亮，拿到手后翻了好多遍。有的铺装胜在图案和样式，如同一张华丽丽的地毯；有的铺装不止有美观的图案，而且充分考虑了排水的需要；有的铺装结合了文化、使用需求、设计师或客户的个性理念等。Earthscape公司的定制铺装最让我眼前一亮，原来城市和历史的特征也能在地面上呈现。年轮、掌印、扑克牌、动物造型、花朵、人体，以及其他各种几何元素等都能用于铺装中，质感的对比、错觉的营造、多种工艺手法的运用、形式与功能的结合、对称或黄金分割等美学的体现、或日式或欧式或现代简约或色彩缤纷等多种风格，实在给人太多启发。最让我满意的是所有案例都有“铺装分析”，而且有很多铺装细节详图、平剖立面图。

2、对大部分景观设计项目来说，铺装都是其基本要素之一，不管该项目是公共的还是私人的，也不管项目面积大还是小。如本书中的项目所示，铺装除了具有功能性，还包含了艺术性和美感。如同人们对世界的感知一样，人们对景观的感知也是通过身体和精神两方面同时进行。人们通过视觉感知景观或立体或平面的画面，通过嗅觉、触觉、听觉等感知景观带给人的美感。因此，景观设计必须同时兼顾多方面，使人们能在遥望地平线的时候，感受脚下小小的鹅卵石带来的舒适感。在进行铺装设计时，应对此加以考虑，才能设计出实用而有趣的铺装。景观设计对自然界中的材料如水、光、空气、植物和石头等加以使用，并重新诠释。根据不同的场地、方案、文化背景和气候条件，这些材料被重组，延伸出千变万化的设计。设计需在满足实用功能的同时，赋予景观以美学体验特征。在阳光明媚的日子里，景观需为人们提供聚会的有趣场所；在寒风凛冽的冬日，景观也需为形单影只的人提供一丝温暖。后者或许更为重要。1:1 Landskab 公司将景观视为建筑的增值部分，努力寻找实用且具诗意的解决方案，致力于丰富、简洁、对比强烈的设计。我们对每个项目的铺装都会给予重视。在一些项目中，铺装设计比较简单实用，以突出其他更重要的元素；而在另一些项目中，铺装则是主角。譬如，收录在本书中的项目“地毯”，其铺装就是重点。以砖块铺砌成“地毯”的图案，串联起整个空间，并巧妙地满足了人们停放自行车、就坐等需求。同时，这个“地毯”也为楼上的人们展示了一幅美景画面。1:1 landskab 很荣幸能与众多杰出的设计师一起参与此书的编写。此书收录了世界上最优秀的案例，向读者展示了打造出色、有趣又实用的铺装的多种方法。书中项目的铺装设计，有俏皮的，也有严肃的；有绚丽多彩、细节丰富的，也有简单、现代的；有充当项目主角的，也有充当配角的。书中不仅展示了铺装的形式设计，还着重讲述其技术要点。好的设计，不管是铺装、景观还是建筑，都必须融合美学与技术，满足人类及自然的要求，为了人类的利益创造出可持续的、美观的设计方案。

3、书不错！都是在铺装方面很突出的一些案例，大部分项目的铺装就是其整个项目的亮点，图片很精美，文字解说很详细并且很有针对性，你可以切实地知道这本书讲的是“what”。从案例中，你不止能看到各种类型的铺装，还能看到他们如何融入景观中，与景观中的其他元素融为一体。任何景观元素都不是独立的，其所处的城市文化背景、气候条件、客户喜好、场地情况、使用目的和对象等都会对铺装形式、方法、材料等产生很大影响。这本书没有切断铺装与其他各方面的联系，从中你可以更全面地了解某一种铺装产生的背景，因而能“知其然，更知其所以然”，即知道“why”。至于这些铺装怎么做出来，看了那丰富的铺装图纸后，你应该就知道“how”了。总的来说，是很细致周到很有借鉴性的一本好书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com