

《景观规划设计》

图书基本信息

书名：《景观规划设计》

13位ISBN编号：9787512303904

10位ISBN编号：7512303904

出版时间：2010-7

出版社：中国电力出版社

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

随着全球城市化发展进程的加快，我国社会发展和生活文化水平的提高，人们对环境的关注程度越来越高，这促成了景观规划设计专业的设立和发展。尽管我国的园林设计历史悠久，但是作为建设公共环境的景观规划设计专业仍然是一个年轻的设计专业。由于社会需求量大，景观设计专业近年来发展迅猛。教学中，景观规划设计在专业课程体系中起着决定性的作用，是连接学生和就业之间的重要课程。在以往的景观规划设计教材中，往往有两种现象：一是教材包括的内容大而全，教师参考授课时在内容上需要大量删减，而有些内容却只是涉及皮毛；二是重理论、轻实践，教学环节中缺少实践训练环节，学生学到的理论知识和实践相脱节。本教材突出应用型特征，强调实战性。其创新之处有三：一是整体框架以教学单元模式代替章节模式，每个教学单元又主要分为授课环节和实践训练环节。理论部分以精炼的语言介绍专业基础，把大量篇幅用于具体课题方案的设计实践环节上，避免教材特色不鲜明的弊端。二是详细列出了课时安排，便于教师授课时参考。三是在各部分采取项目教学法，把企业实际项目引入教学环节，以经典作品为例讲解设计理念、设计方法、设计步骤，然后介绍具有代表性的案例，在专题讨论与项目实洲中，以实际案例作为设计作业。上课时，教师可以带领学生参观现场，提示设计理念，归纳设计方法，按照实际的设计步骤来设计，使学生能掌握景观规划设计项目实地勘察、项目策划、项目设计、项目执行和验收全过程的技能，实现技能型人才的培养目标。

《景观规划设计》

内容概要

《景观规划设计》内容简介：景观规划设计是园林景观专业的主干课程，目前相关教材及参考用书或偏重理论，或偏重实践，两者紧密结合者为之甚少。《景观规划设计》的作者具有丰富的理论及实践经验，在写作中将理两者紧密结合，书中的创新之处有三：一是注重授课环节和实践训练环节的讲解，理论部分精炼，将大量篇幅用于课题方案的讲解上；二是详细列出了课时安排，便于教师授课时参考；三是采用项目教学法，将实际项目引入教学环节，并以经典作品为例讲解设计理念、设计方法、设计步骤。同时书中穿插的图片和设计资料为国内外经典设计作品、前沿设计理念，有助于学习者开阔视野。《景观规划设计》适合园林景观设计、建筑设计、城市规划设计等相关专业师生及园林景观设计师、环境设计师使用。既可作为景观设计专业教材及教学参考用书，又适合景观设计自学者使用。

《景观规划设计》

书籍目录

前言 课时安排 上篇 理论篇 第一单元 绪论 第一节 景观 第二节 景观规划设计 第三节 景观设计师
第二单元 景观发展史 第一节 传统景观发展史 第二节 现代景观的诞生 第三节 现代景观的发展
第四节 现代景观的趋势 第三单元 景观设计的理论基础 第一节 景观设计原则 第二节 景观设计手
法 第三节 景观布局原理 第四节 景观布局形式 第五节 景观色彩设计 第四单元 景观设计的要素
第一节 道路景观、地面铺装及地形改造 第二节 水体景观设计 第三节 景观植物种植设计 第四节
景观建筑及景观装饰设计 第五单元 景观设计的程序与表现 第一节 景观设计的程序 第二节 景观设
计表现 下篇 实践篇 第六单元 居住区景观 第一节 居住区景观规划设计的原则 第二节 居住区景观
规划设计内容及其要点 第三节 实例分析 第七单元 道路景观 第一节 道路景观的类型特色 第二节
道路景观的设计原则 第三节 道路景观设计的内容及其要点 第四节 实例分析 第八单元 城市广场景
观 第一节 城市广场的类型与特征 第二节 城市广场设计的原则 第三节 城市广场的设计 第四节
实例分析 第九单元 公共建筑环境景观 第一节 医疗机构环境景观 第二节 教育机构环境景观 第三
节 博物馆、展览馆、图书馆环境景观 第十单元 城市公园景观 第一节 城市公园景观规划设计原则
第二节 城市综合性公园设计内容与设计要点 第三节 儿童公园设计内容与设计要点 第四节 带状公
园设计内容与设计要点 附 园林植物的分布 参考文献

章节摘录

1.特征 14世纪，文艺复兴运动产生于意大利，并以意大利为中心向整个欧洲蔓延开来。意大利境内多山地和丘陵，夏季的谷地和平原闷热逼人，而山区丘陵凉风送爽。这些独特的地形和气候条件，是意大利台地园林形成的重要自然因素。意大利台地园林的奠基人是造园家多拉托·布拉曼特。他设计的第一座台地园林就是梵蒂冈附近的望景楼园。台地园林选址重视丘陵山坡，依山势辟成多个台层。园林规划布局严谨，有明确的中轴线贯穿全园，联系各个台层，使之成为统一的整体。中轴线上多以水池、喷泉、雕像以及造型各异的台阶、坡道等加强透视效果。景物对称布置在中轴线两侧。各台层往往以多种水体造型与雕像结合作为局部中心。建筑有时也作为全园主景而置于园地的最高处。台地园林的理水技术发达，以水为主题形成多姿多彩的水景。如水风琴、水剧场，利用流水穿过管道，或跌水与机械装置的撞击产生悦耳的音响。台地园林的植物造景将密植的常绿植物修剪成高低错落的绿篱、绿墙、剧场的舞台背景、绿色壁龛、洞府等。

《景观规划设计》

编辑推荐

本书共分上下两篇。其中上篇为理论篇，介绍了景观发展史，景观设计的理论基础、要素、程序与表现；下篇为实践篇，介绍了居住区景观、道路景观、城市广场景观、公共建筑环境景观、城市公园景观的类型特色、设计原则、设计内容与设计要点。本书内容突出应用型特征，强调实战性。适合园林景观设计、建筑设计、城市规划设计等相关专业师生及园林景观设计师，环境设计师使用。既可作为作为景观设计专业教材及教学参考用书，又适合景观设计自学者使用。

精彩短评

- 1、初学者或在校的学生比较适合阅读，浅显易懂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com