

《景观设计徒手表现技法》

图书基本信息

书名：《景观设计徒手表现技法》

13位ISBN编号：9787502596453

10位ISBN编号：7502596453

出版时间：2007-11

出版社：化学工业

作者：唐文，张华娥著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观设计徒手表现技法》

内容概要

景观设计与规划是目前中国新兴的一门综合性设计学科，随着中国城市化进程的加速及人居环境的日益改善，其作用日显重要，《景观设计徒手表现技法》正是作者继已出版的《建筑室内外设计徒手表现技法》后，针对上述情况与他人合著的又一本建筑设计表现技法图书。本书以徒手表现为切入点，在表现技法上涵盖了钢笔、铅笔的线条表现；着色上结合马克笔、彩色铅笔、水彩、水粉和Photoshop、Panter软件的后期制作形式。范例作品包含了公共环境小品设计、公共环境艺术品设计、场域设计、水景观设计、公共建筑设计、绿化设计、室内外环境设计、景观规划与设计、景观保护与发展性研究等方面。在传授技法的同时，兼顾了提高读者设计理念及美学思想、艺术素养双重功能，不仅可以在景观设计中能起到极大的帮助，还可以在其他建筑设计、建筑历史研究、城市规划、环境艺术设计等方面起到本质性的促进作用。本书可作为高等院校建筑类、艺术设计类专业的教学用书，同时也可作为广大景观设计、环境艺术设计者及相关专业师生的参考用书。

《景观设计徒手表现技法》

作者简介

唐文：1966年6月生，四川成都市人，1987年毕业于江西范大学美术系，长期从事建筑美术教学与环境艺术研究，现为昆明理工大学建工学院建筑学系教授、美术教研室主任，设计艺术学专业、少数民族文化专业、建筑设计及其理论专业研究生导师，中国高等建筑院校美术与摄影教学指导委员会委员，中国建筑学会会员，中国建筑学会室内设计学会会员，中国建筑学会云南室内设计专业委员会，云南美术家协会会员，昆明画院特聘画家。主讲景观设计原理、建筑美学等研究生课程，现研究方向为：景观规划与设计、环境艺术、建筑美术及教学。

著有《建筑室内外设计徒手表现技法》、《建筑水彩画作品与技法》、《建筑钢笔画作品与技法》、《当代艺术家作品系列丛书 - - 唐规划研究》省横向科研项目4项，其中《云南新平县戛洒镇特色规划研究》获“2005年云南省中小城镇规划二等奖”建筑美术作品十余次参加国家级美术作品展与国家级出国交流展，部分作品获奖，公开发表专业学术论文十余篇，教学曾荣获“校优秀教学二等奖”等荣誉。

《景观设计徒手表现技法》

书籍目录

1 论景观设计徒手表现 2 公共环境小品设计 3 公共环境艺术品设计 4 场域设计 5 水景观设计 6 城市交通构件设计 7 公共建筑设计 8 绿化设计 9 景观规划方案设计 10 室内外环境设计 11 徒手建筑风景写生

《景观设计徒手表现技法》

精彩短评

- 1、这本书总体来说还不错，主要是对园林小品的描写。有些图的线条和色彩不是很好，有点粗糙。适合初学园林的人用，
- 2、色彩风格都繁琐，比例也有不少错误 一句话 任务式出书，云南元素挺不错。

《景观设计徒手表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com